

ROMA

**(CONTEXTO
HISTÓRICO)**



**EUGENIA BELLO BETANCORT
IES LA ALDEA**

1 El medio natural

Roma, ciudad que durante varios siglos dominó a la mayor parte de los pueblos ribereños del Mediterráneo, está situada a orillas del río Tíber, en el centro de la península italiana.

Esta península se localiza en la zona central del Mediterráneo. Su relieve es predominantemente montañoso: la cordillera de los Alpes, al norte, y los montes Apeninos, que la recorren de norte a sur. La única gran llanura es la del río Po. Junto a esta península existen islas, como Sicilia, Córcega y Cerdeña.

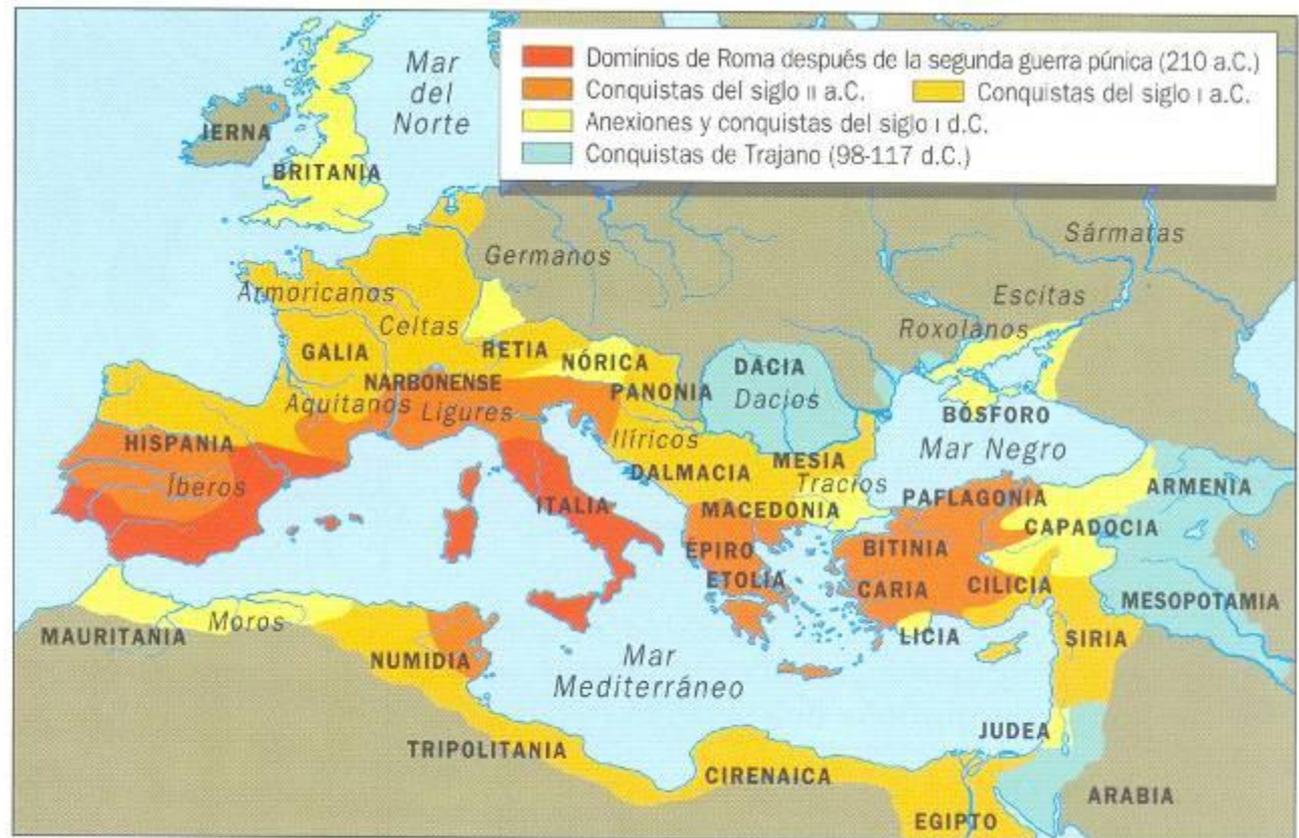
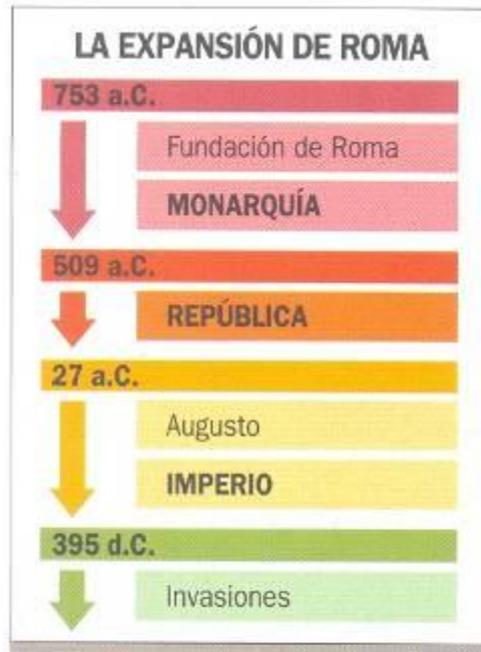
En el siglo VIII a. C., época en la que se funda la ciudad de Roma, la península italiana estaba habitada por diversos pueblos:



Una civilización que perduró más de mil años

Roma, que comenzó siendo un pequeño poblado de pastores a orillas del río Tíber, en la península Itálica, fue extendiendo su poder hasta dominar un extenso imperio.

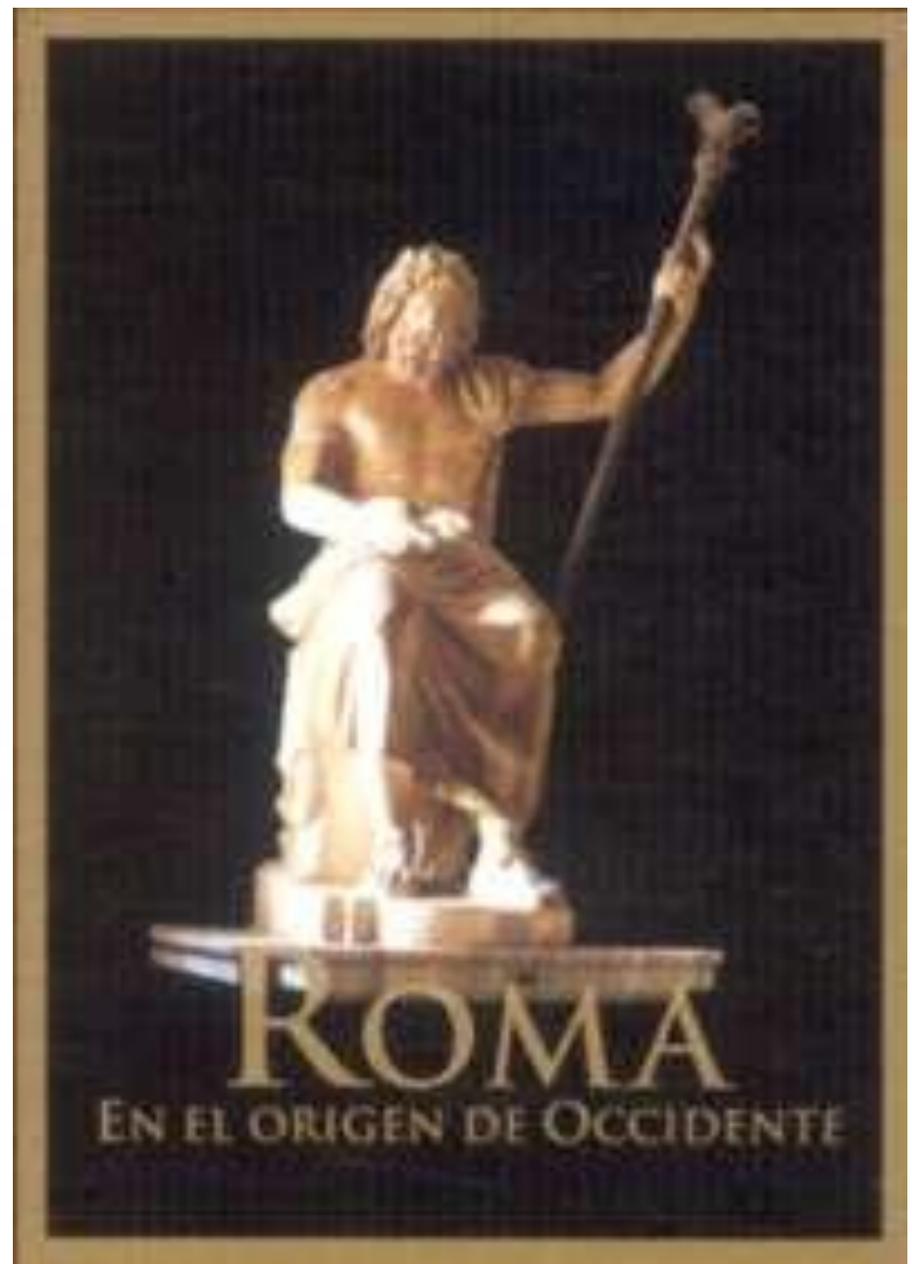
La historia de Roma se sitúa desde el siglo VIII a.C. hasta el siglo V d.C.; durante este largo período de tiempo, Roma tuvo distintas formas de gobierno.



CONTEXTO HISTÓRICO

- **La historia de la antigua Roma se divide en tres grandes etapas: Monarquía/ República/ Imperio.**
- **La sociedad romana estaba formada por personas libres y esclavos. Los primeros se dividían en patricios y plebeyos.**
- **La economía romana se basaba sobre todo en el trabajo de los esclavos (sociedad esclavista). Las actividades principales eran la agricultura, la industria artesanal y el comercio. Las ciudades eran los centros de comercio principales.**
- **Religión politeísta. La mayor parte de sus dioses eran de origen griego. A partir del 380 d C. el cristianismo se convirtió en la religión oficial del Imperio romano.**
- **Roma conquistó extensos territorios en Europa, Norte de África y Oriente Próximo gracias a un ejército profesional y disciplinado y a eficaces funcionarios que dirigían las tierras conquistadas.**
- **Los romanos destacaron en los siguientes ámbitos de la cultura: desarrollaron el derecho romano que es la base de la legislación de Occ. La lengua de los romanos (latín) fue utilizada en todo el Imperio y de ella derivan muchas de las lenguas actuales. Gran desarrollo de la literatura y el arte.**
- **La desaparición del Imperio se debe a una crisis económica y social que impide el pago a los soldados y a los funcionarios; una crisis política que debilita las fronteras .**

ÉPOCA MONÁRQUICA	
Desde la fundación de Roma (753 a.C.) hasta el año 509 a.C.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reyes romanos: hasta finales del siglo VII a.C. 2. Reyes etruscos: hasta la revolución del 509 a.C. Roma es integrada en el Imperio etrusco.
ÉPOCA REPUBLICANA	
Desde el 509 a.C. hasta el final de las guerras civiles en el 31 a.C.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Democratización interna y conquista de Italia: hasta mediados del siglo III a.C. 2. Oligarquización progresiva y lucha por el poder personal en el interior; conquista del Mediterráneo (siglos III-I a.C.).
ÉPOCA IMPERIAL	
Desde el 31 a.C. hasta el derrocamiento el último emperador romano de Occidente en el año 476 d.C.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alto Imperio: régimen del «Principado» y expansión del Imperio hacia Centroeuropa y Oriente: hasta mediados del siglo III d.C. 2. Bajo Imperio: régimen del «Dominado»; división y decadencia del Imperio hasta la ocupación de su parte occidental por los distintos pueblos «bárbaros».



1 Épocas de la historia romana.



ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL IMPERIO ROMANO

1 y 2. En el siglo VIII a. C., Roma es una pequeña aldea situada en el corazón del Latium, es decir, de Italia.

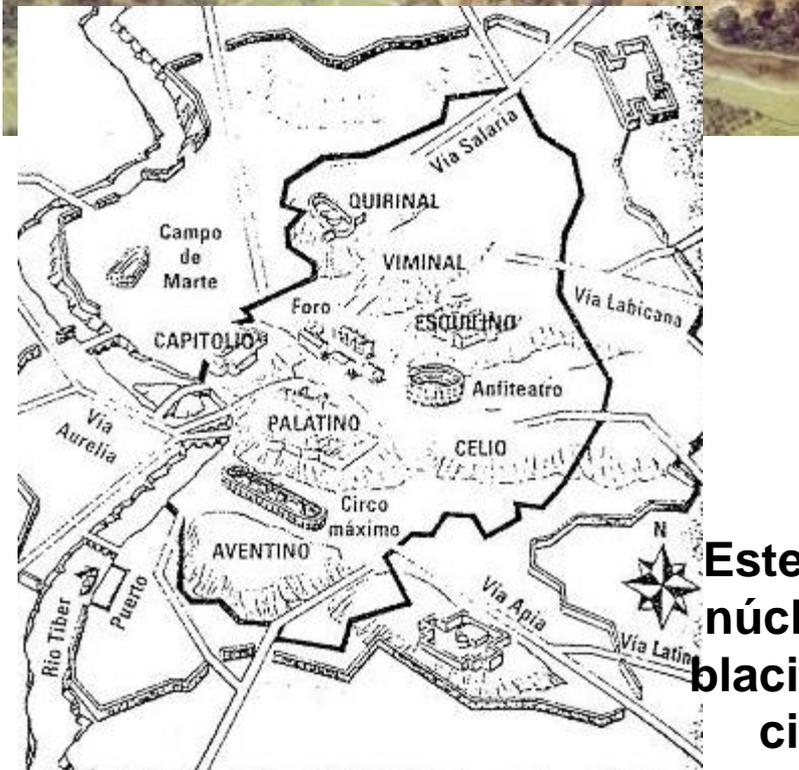
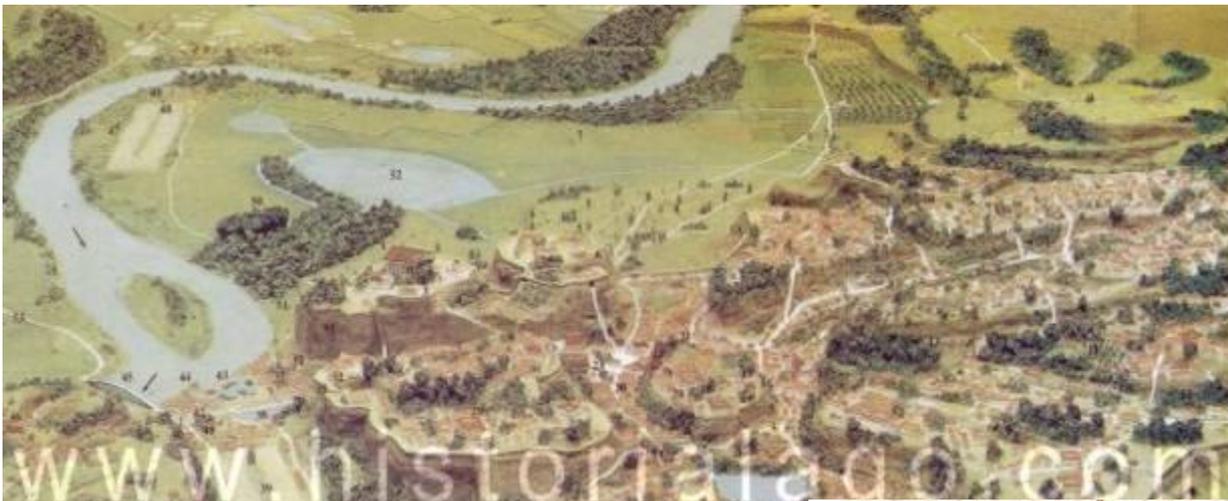
3. En el año 275 a. C., tras la victoria sobre Pirro, Roma domina toda la Italia peninsular.

4. Año 31 a. C. Roma es ya soberana del mundo mediterráneo.

5. Año 116 d. C. El Imperio Romano alcanza su mayor extensión: de Escocia a Arabia, del Danubio y el Cáucaso al Sáhara.



ORÍGENES DE ROMA



Este pequeño núcleo de población irá creciendo...

ROMA

CONSTANTINI AETATE

...hasta convertirse
en esta gran ciudad.







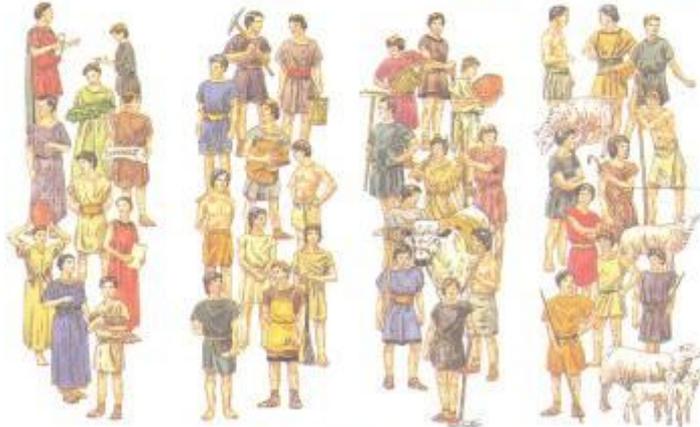
Patrones y familiares
En el vértice de la pirámide social, obviamente, se situaba el latifundista con su familia.



Los jefes
El control y la dirección de los esclavos se confiaban a un jefe-vigilante.



Los ayudantes
Estaban al servicio del jefe-vigilante y tenían la función de hacer que se respetasen las órdenes dadas a los esclavos.



Grupos de esclavos
Se subdividían en grupos para que fuera más fácil su vigilancia.



Campesinos jornaleros
Reclutados de los campos colindantes para afrontar los trabajos estacionales.

SOCIEDAD ROMANA

17/11/2019 11:53:07



PATRICIOS



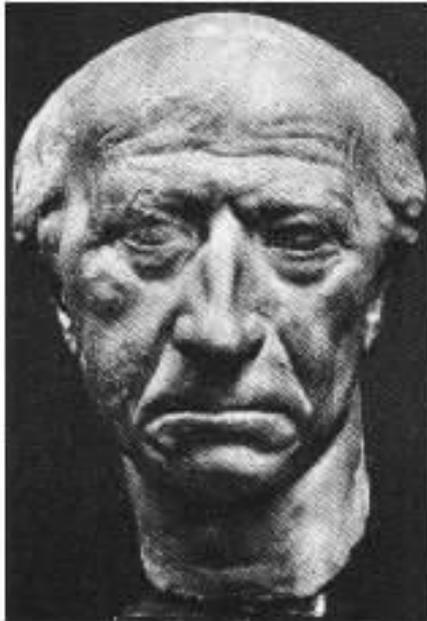
PLEBEYOS



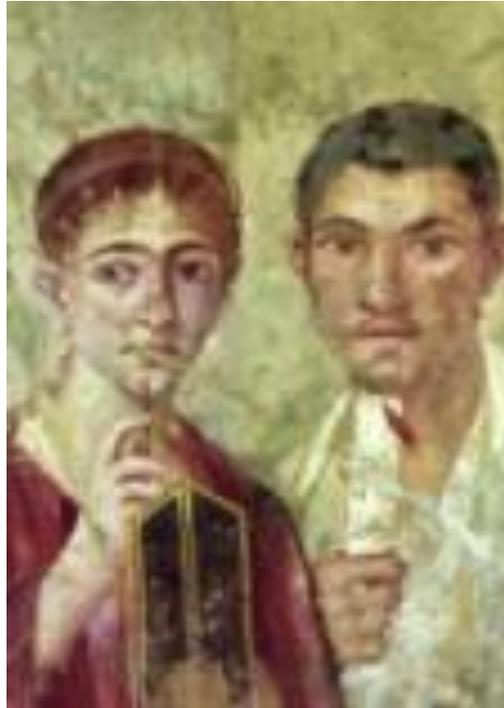
ESCLAVOS



Bustos romanos



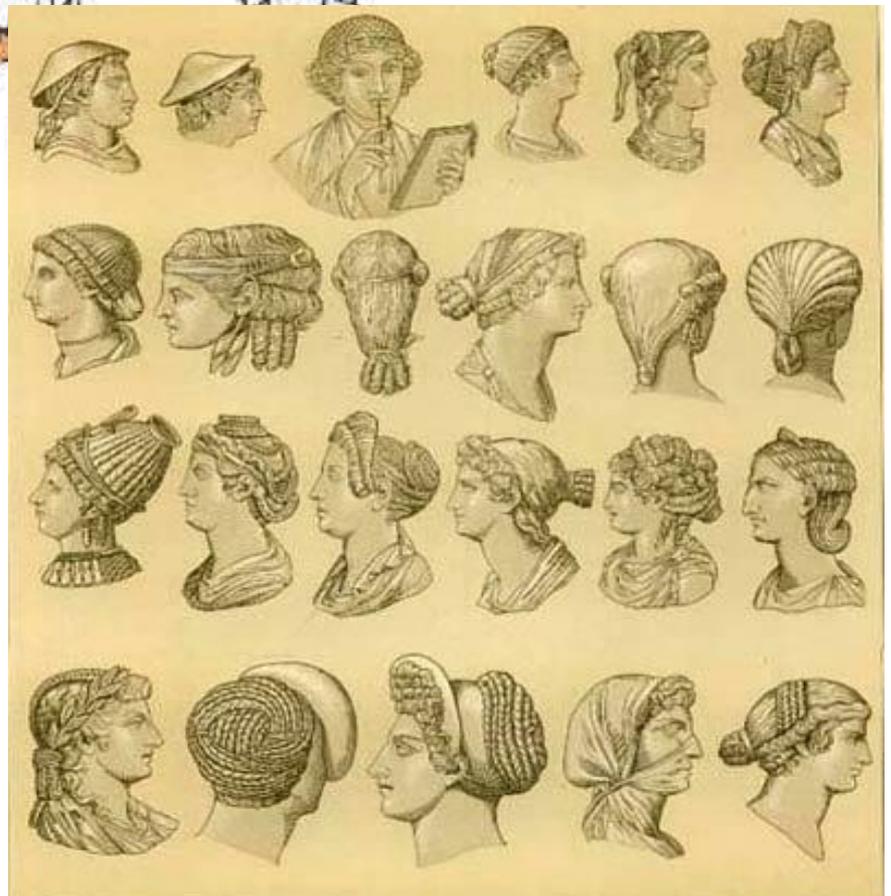
PATRICIOS ROMANOS



PALLA

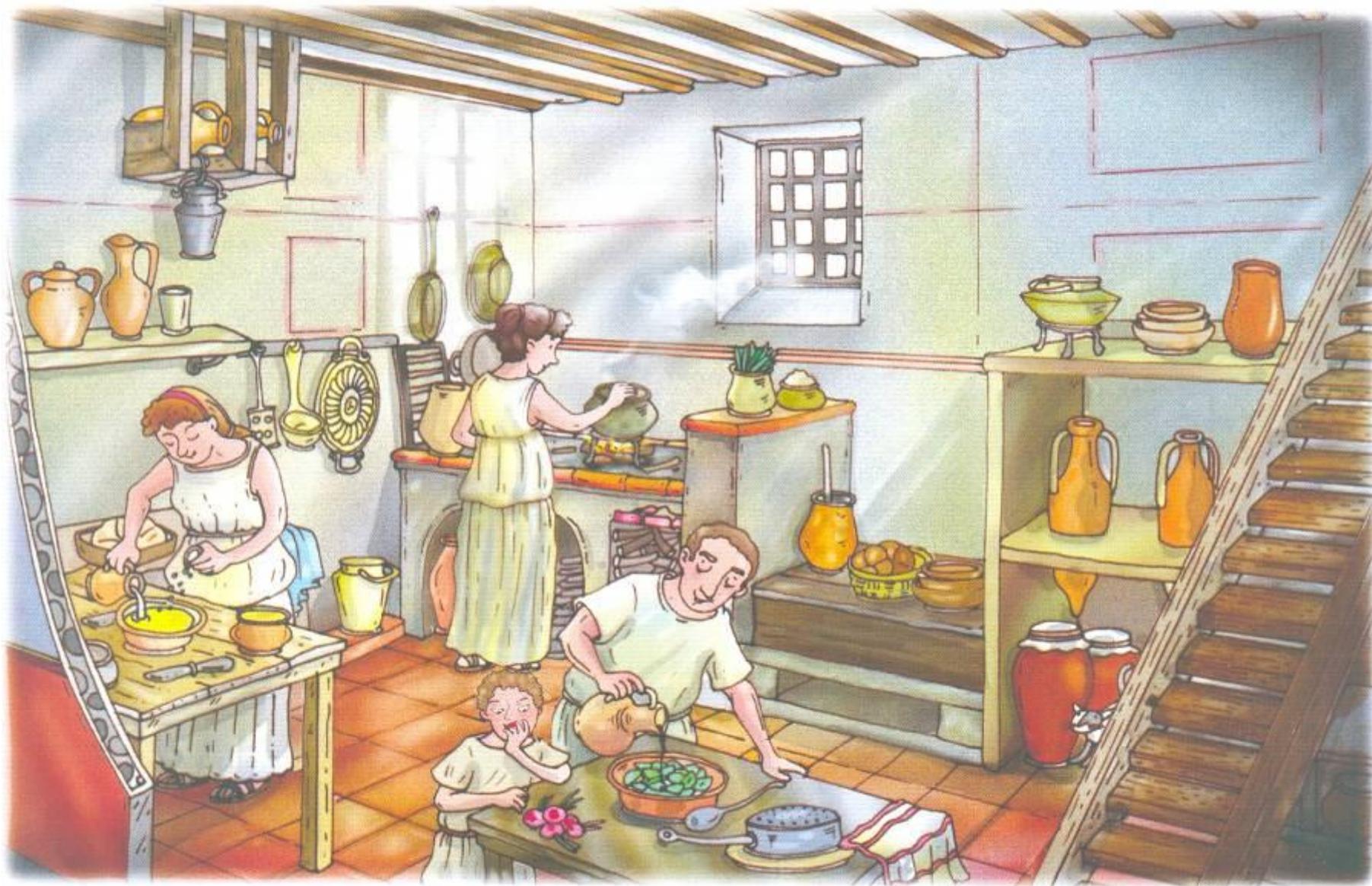


CÓMO VESTIR LA TOGA



PLEBEYOS





El *garum* ocupaba un lugar destacado en muchas recetas de la cocina romana.

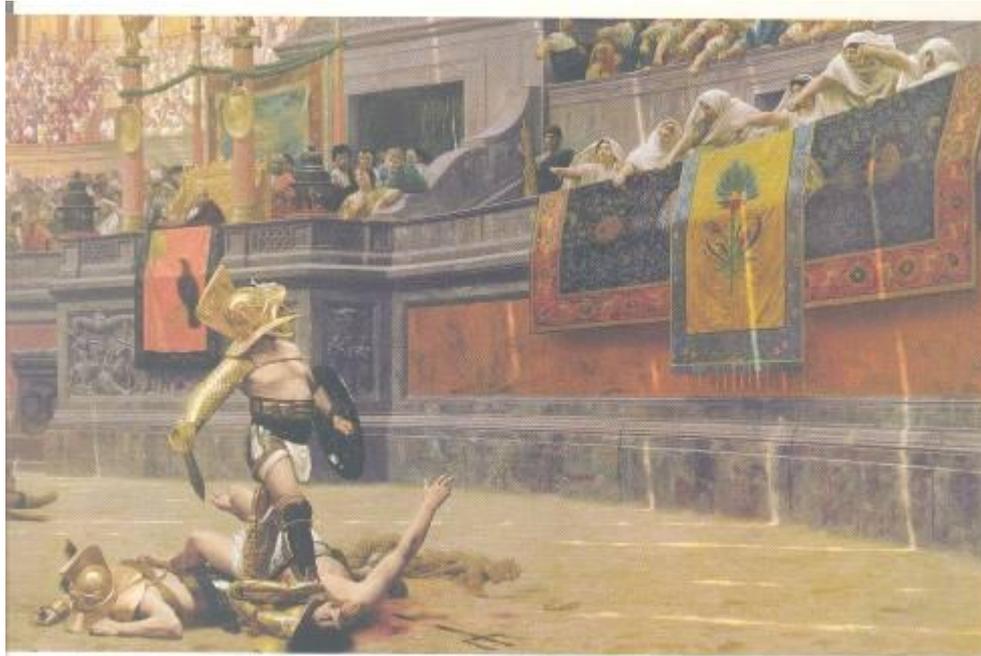
ESCLAVOS



Las esclavas, sobre todo si
acababan convirtiéndose en
iguales de sus amos. Esta
exhausta, está a punto de en-
trar con ese triste destino.

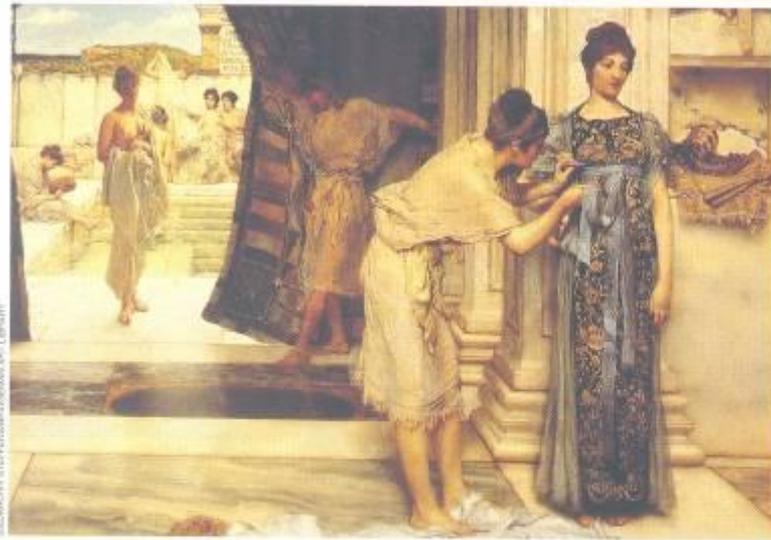


Los esclavos protagonizan la crónica negra del mundo clásico. Abandonados por los dioses, la vida de aquellos infelices anduvo por senderos infernales. Nadie estaba a salvo de engrosar las filas de esa legión de desposeídos: cualquier ciudadano libre que no pagara sus deudas, corría el peligro de perder su libertad. Y para siempre • Por Bernd Lüttke •



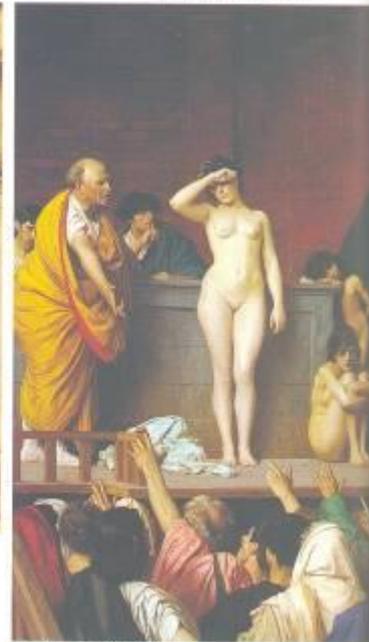
También había clases entre ellos

La mayor parte del contingente de esclavos se adquiría en el mercado (abajo) y su precio dependía del sexo, la edad, la fuerza, la belleza o la especialización. El trato que solían tener que soportar era tan duro que provocó varias revueltas, entre las que sobresalió la que liberó Espartaco, un gladiador. Y es que la gran mayoría de estos combatientes del circo romano (izquierda) eran esclavos entrenados para esta actividad. Entre todos, los domésticos (abajo, izquierda) eran los mejor tratados e incluso podían llegar a ocupar puestos de responsabilidad.

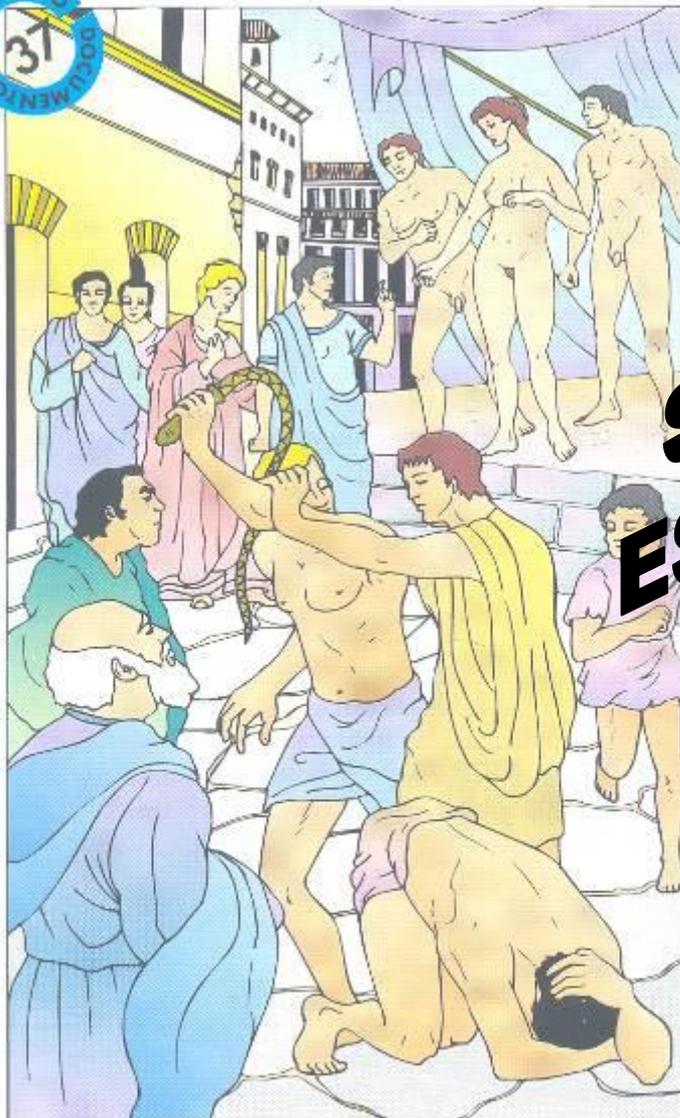


REPRODUCIDO CON EL PERMISO DE LA UNIVERSIDAD DE LEIPZIG

Los siervos domésticos y algunos artesanos podían ganar dinero para comprar su libertad



THE STATE HERMITAGE MUSEUM



Los esclavos y las esclavas se adquirían en el mercado y si tenían una buena formación alcanzaban precios muy altos. Los menos refinados iban a parar al campo para ocuparse de faenas agrícolas. En Roma, la mayoría eran criados domésticos. Como bienes que eran, formaban parte del patrimonio de la familia.

**SOCIEDAD
ESCLAVISTA**

La vida de...

Espartaco

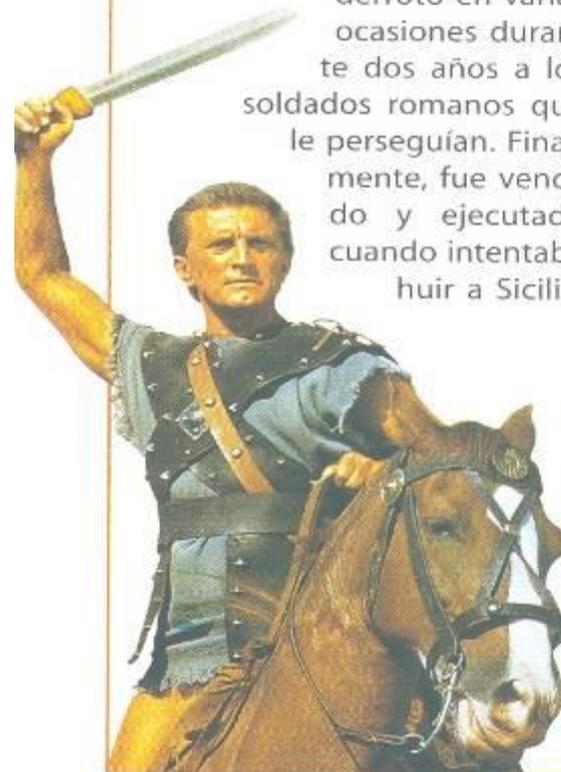
El esclavo más famoso de Roma fue Espartaco, un gladiador¹ de la ciudad de Capua (Italia).

Maltratado por su dueño, se sublevó junto con doscientos gladiadores en el año 73 a. C.; se les unió un auténtico ejército de diez mil esclavos fugitivos. Al frente de sus hombres,

derrotó en varias ocasiones durante dos años a los

soldados romanos que le perseguían. Finalmente, fue vencido y ejecutado cuando intentaba

huir a Sicilia.





La ciudad es el centro cultural y comercial del Mundo Romano.

LOS DIOS SUPREMOS Y SUS ATRIBUTOS

Nombre latino	Nombre griego	Identidad y símbolos	Atributos
JÚPITER	ZEUS	Poder supremo sobre los dioses y seres humanos.	Águila, cetro y rayo
JUNO	HERA	Esposa de Zeus. Matrimonio.	Pavo real y diadema.
MINERVA	ATENA	Sabiduría, artes y oficios. Victoria en la guerra.	Lechuza, olivo, casco y escudo.
APOLO	APOLO	Hermano gemelo de Artemis. Belleza física y bellas artes.	Lira, flechas, laurel y sol.
DIANA	ARTEMISA	Castidad y caza.	Arco, carcaj y luna creciente.
MERCURIO	HERMES	Mensajero de los dioses y de las almas. Comercio y elocuencia.	Sandalias, sombrero alado y caduceo.
VULCANO	HEFESTO	Esposo de Afrodita. Fuego y metales.	Martillo, tenazas y yunque.
MARTE	ARES	Amante de Afrodita. Guerra.	Casco y armas.
VENUS	AFRODITA	Nacida de la espuma del mar. Amor y belleza.	Concha, paloma y manzana.
CERES	DEMÉTER	Agricultura, fecundidad y amor maternal.	Espigas de trigo y hoz.
NEPTUNO	POSIDÓN	Mar y terremotos.	Tridente y caballo.
PLUTÓN	HADES	Reino de los muertos.	Can Cérbero y trono.
VESTA	HESTIA	Hogar.	Llama.
PROSERPINA	PERSÉFONE	Hija de Deméter y esposa de Ades. Muerte y renovación.	Plantas.
BACO	DIONISO	Nacido del muslo de Zeus, cuando murió su madre Semele. Vino y desenfreno.	Viñas, tirso y pantera.

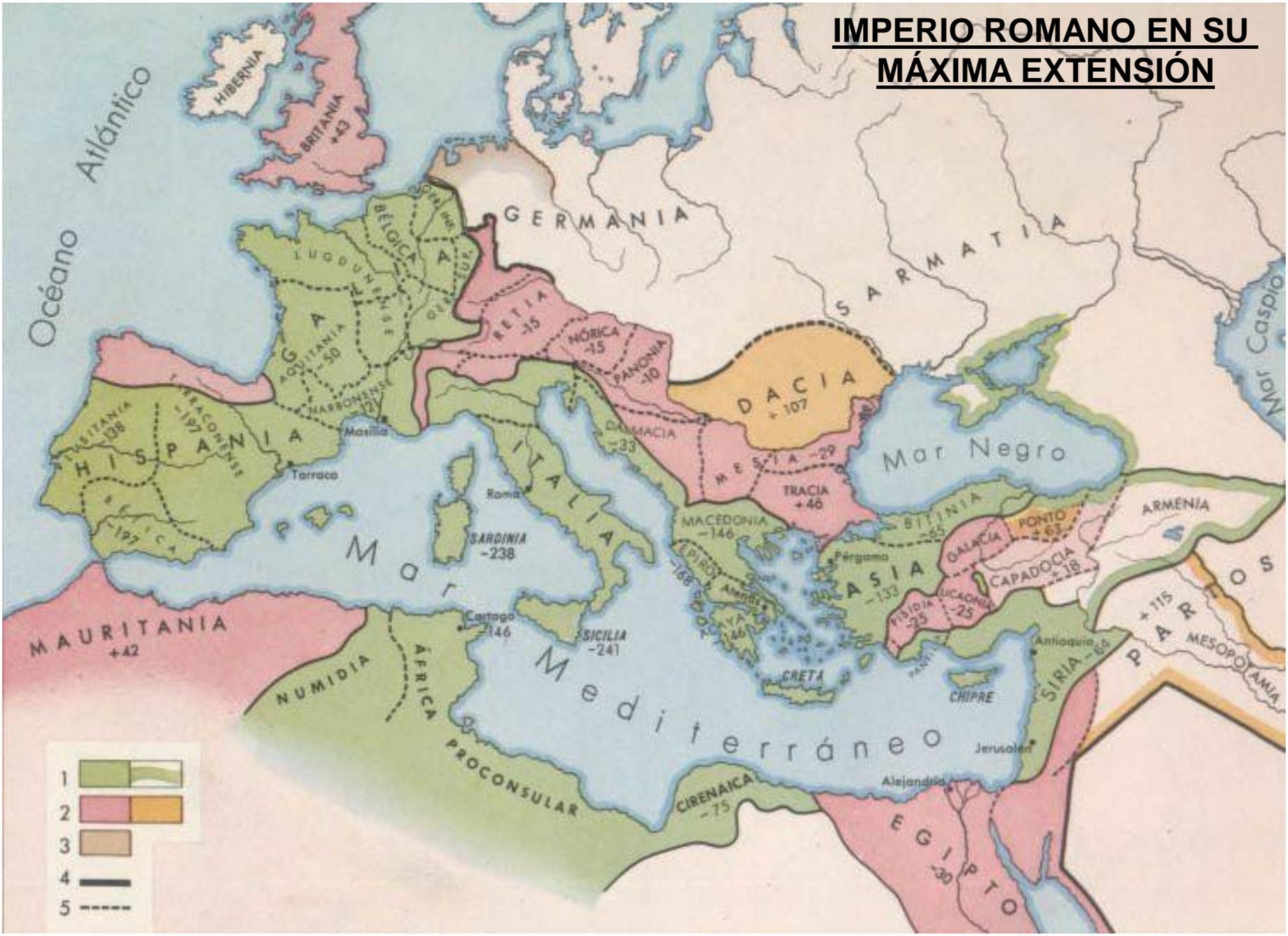


APRENDE A IDENTIFICAR



Júpiter, con su equivalente griego Zeus, era el rey de los dioses romanos. Su hogar era el templo erigido en la colina del Capitolio de Roma y sus símbolos, el águila y el rayo.

IMPERIO ROMANO EN SU MÁXIMA EXTENSIÓN



Cuarteles fronterizos

El ejército romano era el más preparado del mundo, por lo que tampoco descuidaba su protección cuando estaba acampando. Sus campamentos podían ser temporales o, si estaban en las fronteras, fijos. En este último caso levantaban murallas y se resguardaban fuertemente.

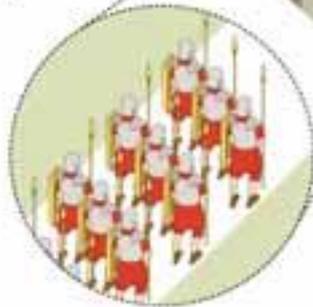
MURALLA DEFENSIVA CON ATALAYAS
(TORRES DE VIGILANCIA)

ESTABLOS PARA
LOS CABALLOS

CUARTEL GENERAL

EN LOS BARRACONES SE
HACINABAN LOS
SOLDADOS, HASTA
80 EN CADA
BLOQUE.

LAS PATRULLAS
FRONTERIZAS
CONTROLABAN LAS
SUBLEVACIONES
LOCALES.



LOS ESTANDARTES DE LAS
LEGIONES TENÍAN UN
ÁGUILA DE PLATA QUE
SIMBOLIZABA A JÚPITER,
REY DE LOS DIOS.





El ejército romano

En tiempos del emperador Augusto, Roma dominaba casi todo el Mediterráneo y durante ciento cincuenta años más siguió conquistando territorios hasta crear un vasto imperio que se extendía desde Gran Bretaña hasta el Próximo Oriente. El imperio alcanzó máxima expansión en tiempos del emperador Trajano (117 d.C.).



El emperador Augusto



El emperador Trajano

Los romanos lograban sus conquistas gracias a un ejército muy bien organizado, cuyos soldados luchaban en grupos disciplinados. Una compañía de 100 soldados se llamaba centuria; las centurias se agrupaban en cohortes y diez cohortes formaban una legión.

Un legionario romano (soldado de a pie)



En la época de la República cualquier hombre que fuera propietario de tierras podía ser llamado a filas. En tiempos del Imperio la gran mayoría de los soldados estaban bien adiestrados y habían hecho del ejército su profesión.



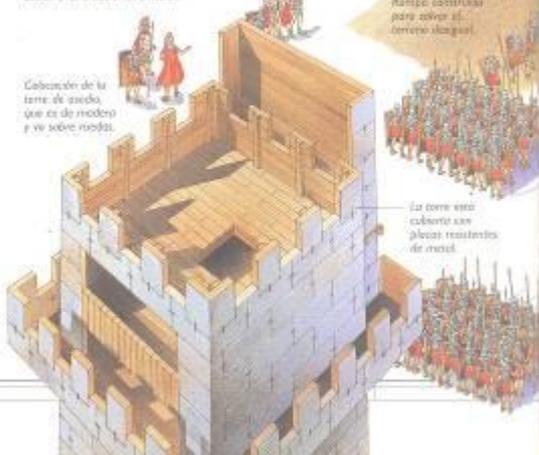
Mapa del imperio romano

Estrategias de asedio

El ejército romano no se daba por vencido fácilmente y logró conquistar incluso las ciudades mejor defendidas. Los soldados ponían cerco a la ciudad para que nadie se escapara y usaban técnicas de asalto muy ingeniosas.

En esta escena el ejército romano ataca una ciudad fortificada.

Colocación de la torre de asedio que es de madera y se sobre ruedas.



Los soldados tiran sus proyectiles que avanzan protegidos por los asedios.

Rampa construida para subir al terreno irregular.

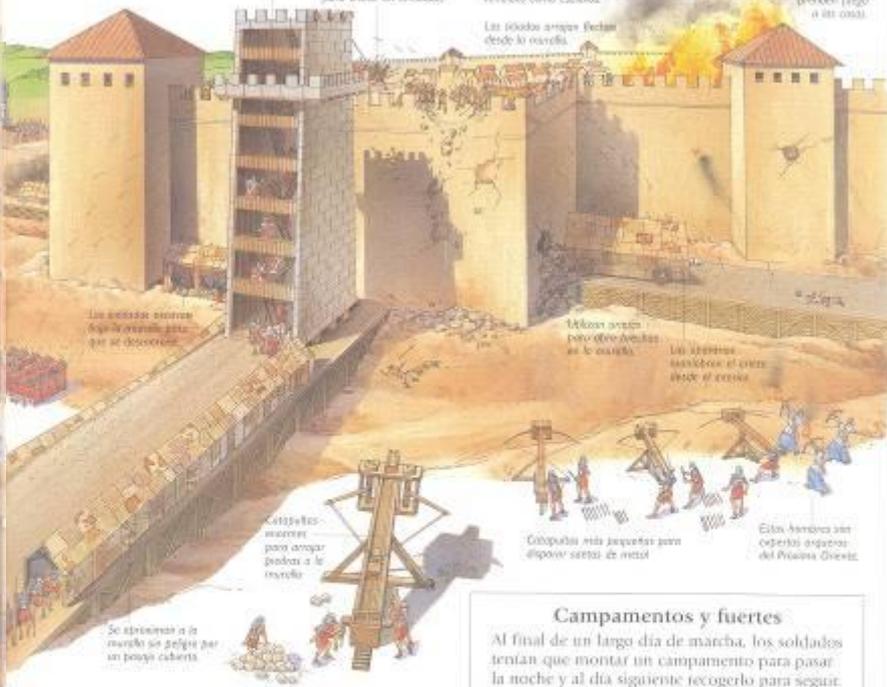
La torre está cubierta con placas resistentes de metal.

Los soldados suben por el interior de la torre.

Colocan un puente levadizo y lo arrastran conovido para entrar en la ciudad.

Los sobrevivientes que quedan dentro de la ciudad son capturados y vendidos como esclavos.

Los asedios preceden (prevén) (prevén) a las asedios.



Los soldados tiran sus proyectiles para que se desmorone.

Levantan asedios para que lleguen a la muralla.

Los asedios sostienen el cerco desde el exterior.

Catapultas usadas para arrojar piedras a la muralla.

Colocan más pequeñas para disponer cercos de asedio.

Estos asedios son copias de los que usaban del Próximo Oriente.

Se aproximan a la muralla sin peligro por un pasaje cubierto.

En marcha

Para controlar el imperio se creó una red de carreteras, llamadas calzadas, que unían todas las poblaciones y permitían al ejército llegar con rapidez donde hiciera falta. Los soldados hacían marchas de más de 50 km diarios.

Soldados en marcha



Campamentos y fuertes

Al final de un largo día de marcha, los soldados tenían que montar un campamento para pasar la noche y al día siguiente recogerlo para seguir. En las fronteras del imperio, donde la presencia de los soldados era siempre necesaria, se construyeron fuertes de piedra permanentes.



Soldados levantando un campamento provisional.

Tienda de campamento.

Empalizada.

Corona.

Torreón (torreón) de asedio.

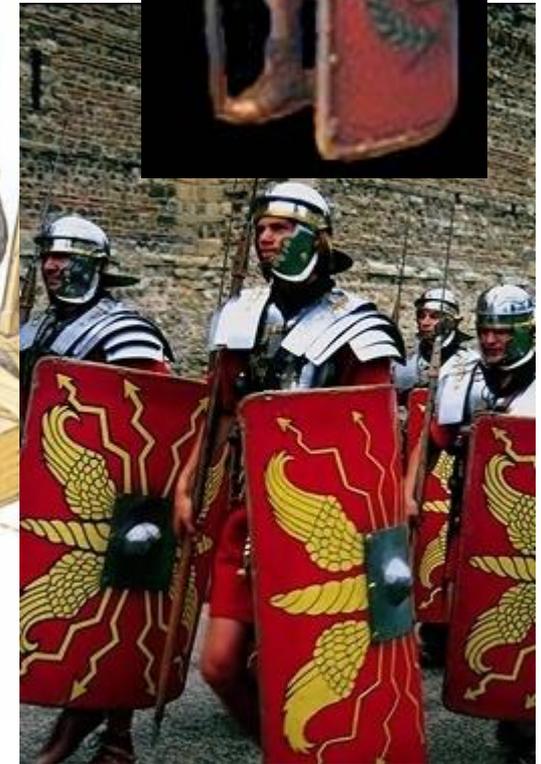
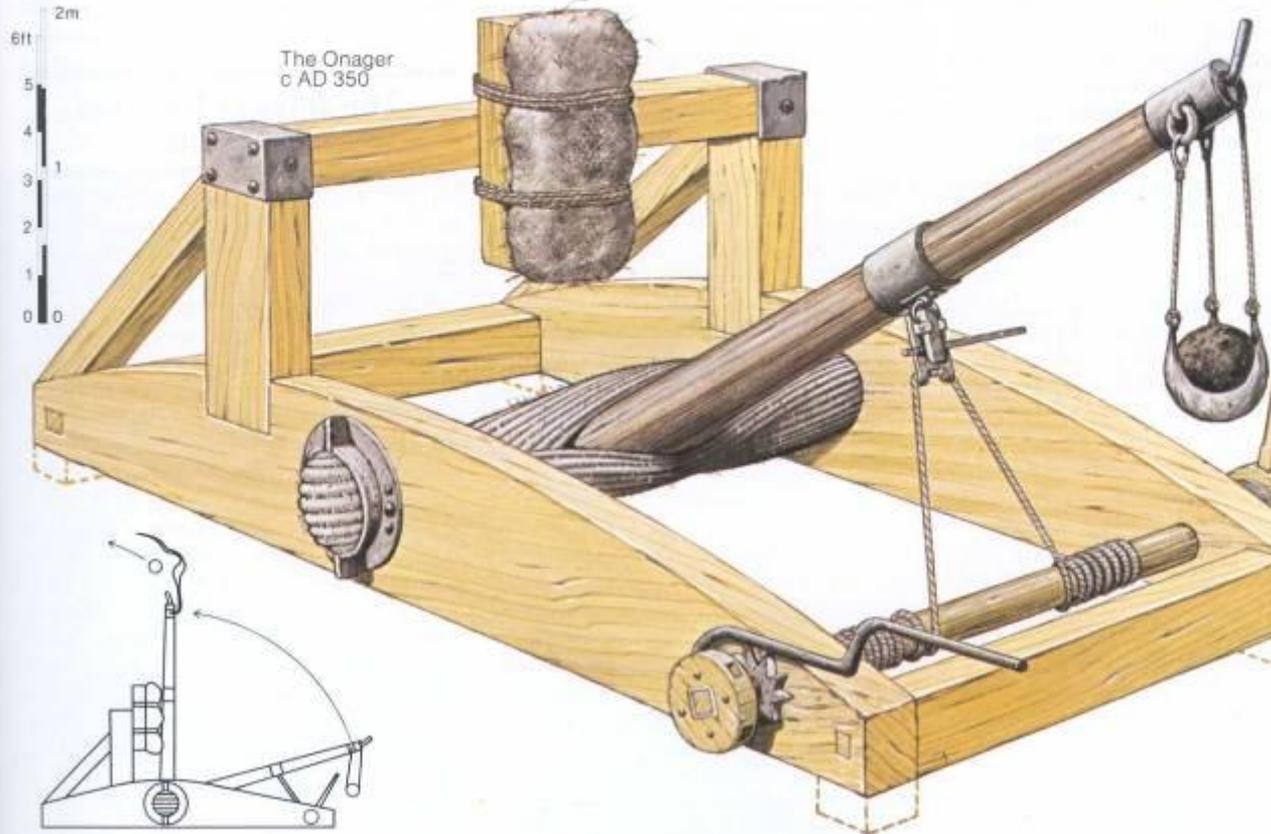
Later Catapults

Constant refinements and technical improvements in Hellenistic times led to significant increases in the range and power of catapults. Agesistratus records that the best of them now had a range in excess of 880 yds (800m). The inventive Greeks also produced a chain-operated "Gatling Gun" catapult but this was not a success, lacking the power of the normal machines.

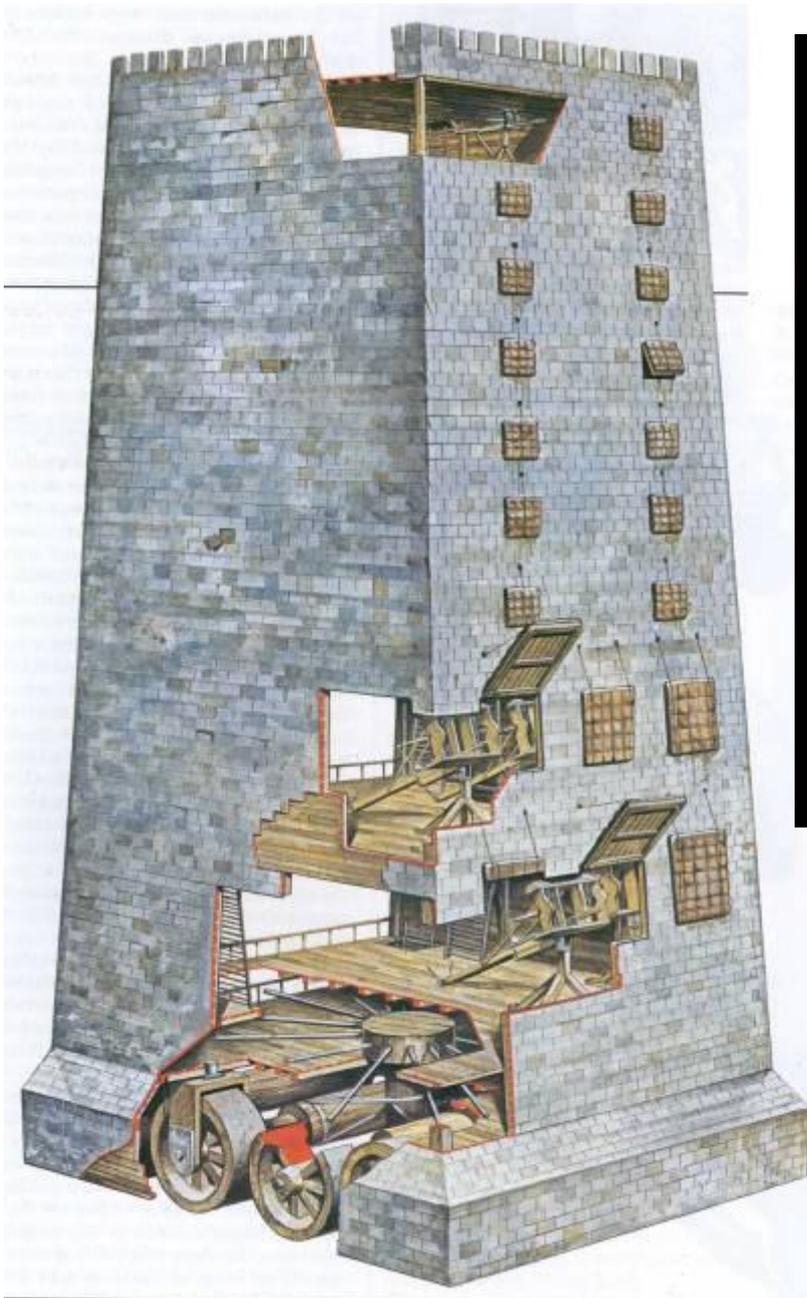
that were then in operation. Other experiments involved metal springs but these too were failures. The principal catapults used in Roman times are shown here. The major difference between these and the earlier machines (see pp 78-79) is the ratchet-and-pawl system that replaced the straight ratchet formerly used. This can best be seen on the *onager*. All the drawings are to the same scale, to give an idea of the relative size of the machines.

The Onager: (Wild Ass)
This one-armed catapult is mentioned as early as 200 BC by Philon, and again by Apollodorus c AD 100 but was not common until the 4th century AD when it is described by Vegetius and Ammianus. Its principle of operation is similar to a household mouse-trap. The inset drawing shows it fully wound up and at the point of release. The larger illustration shows a 180-lber (80kg). Large machines such as

this were wound up by 8 men. The trigger mechanism can be clearly seen and the bar was normally struck by a hammer to ensure clean release. The machine had to be mounted firmly on an earth or brick platform; it could not be wall-mounted, because of the vibration from its heavy recoil. Compared to 2-arm throwers it is simple to construct, and does not require "tuning", but on the other hand, it cannot be elevated, or trained as easily.







Siege towers had existed since Assyrian times. That illustrated is the famous Helepolis built by Epimachus of Athens for Demetrius "Poliorcetes" (the Besieger) in 304 BC. This was the largest siege-tower of ancient times and descriptions of it survive in the accounts of Vitruvius, Diodorus, Plutarch and the so-called Athenaeus Mechanicus. Most siege towers were smaller than this gigantic structure and were hide and wool or hide and seaweed covered. Many had drawbridges, but this one apparently did not. In action it was brought up within missile range of the walls, supplying suppressing fire against the defenders. The large stone-thrower could even destroy ramparts and curtain-walls. Once this had been accomplished attackers could bring up battering rams and drills, or undermine the walls. Alternatively an assault could be mounted with ladders, drawbridges, sambuca etc.



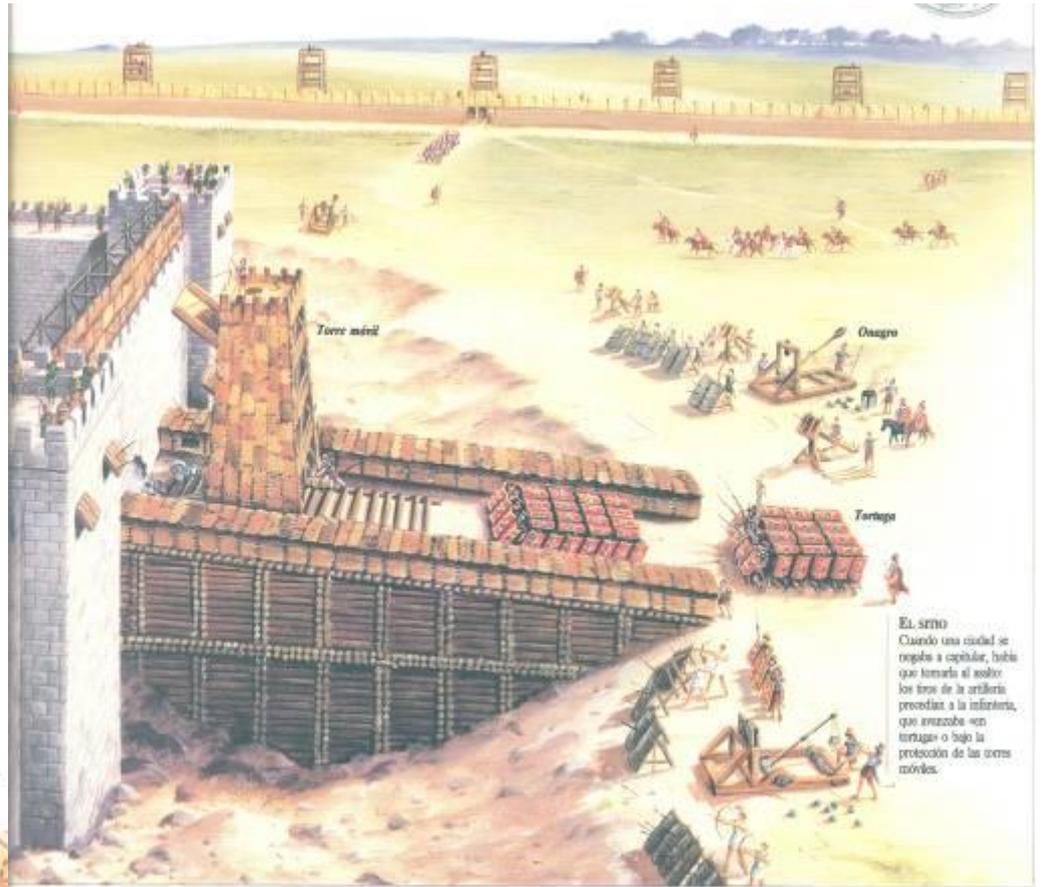


UN MURO DE ESCUDOS

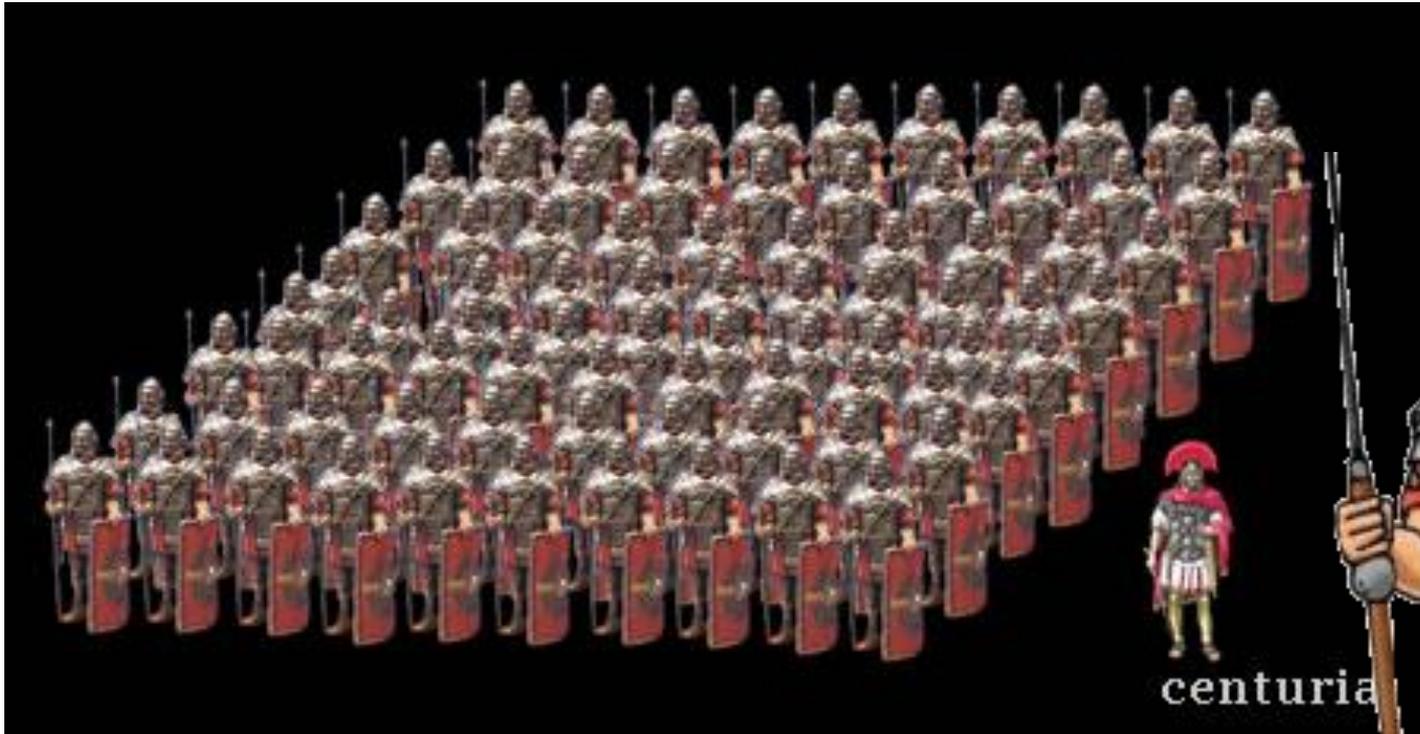
En los combates que se realizaban en campo abierto, los legionarios

formaban la **tortuga**. Protegidos eficazmente por sus escudos contra las armas arrojadas, espantaban al enemigo,

que no sabía cómo actuar para dislocar o deshacer el muro de hierro que se le venía encima.



EL SRMO
 Cuando una ciudad se negaba a capitular, había que tomarla al asedio: los tiros de la artillería precedían a la infantería, que avanzaba «en tortuga» o bajo la protección de las torres móviles.



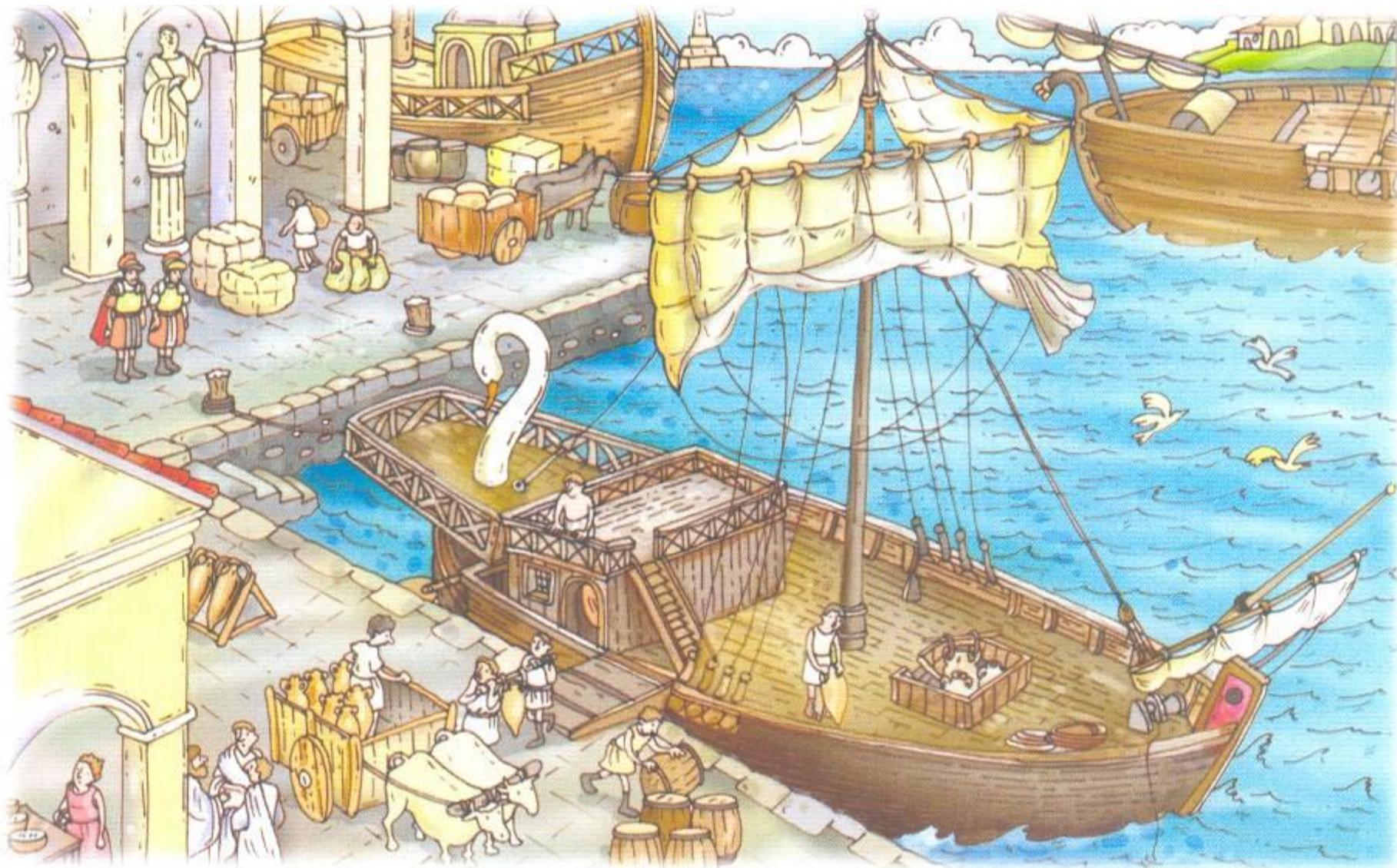
**DESFILE DEL
EJÉRCITO DESPUÉS
DE UNA VICTORIA**

WWW.ED-DOLMEN.COM

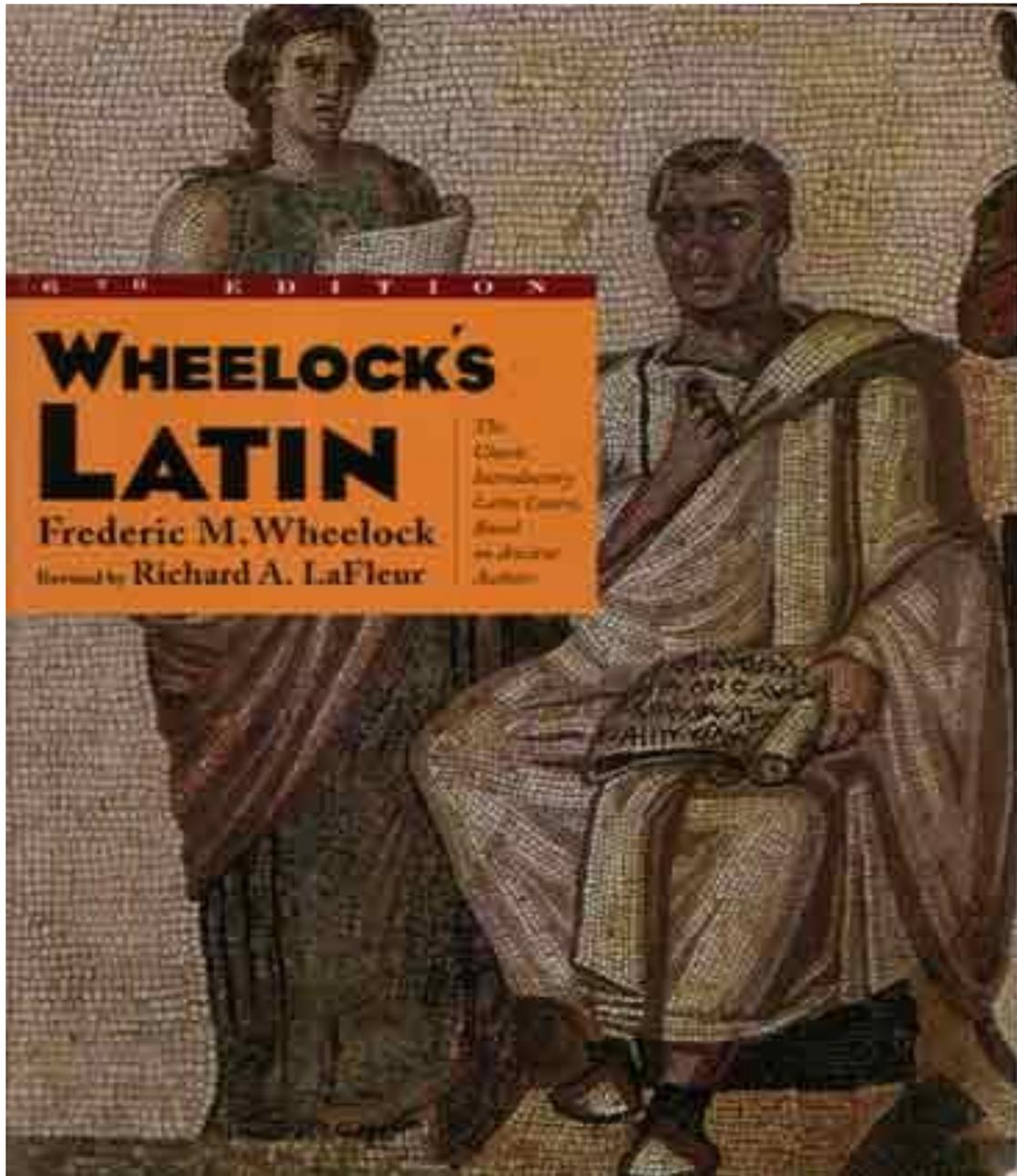


RUTAS COMERCIALES DURANTE EL IMPERIO





Descarga de ánforas de *garum* en un puerto romano.



PATER noster; qui
es in caelis, sanctifi-
cetur nomen tuum; ad-
veniat regnum tuum.
Fiat voluntas tua sicut
in caelo et in terra.
Panem nostrum super-
substantialem da no-
bis hodiè. Et dimitte
nobis debita nostra,
sicut et nos dimitti-
mus debitoribus nos-
tris. Et ne nos inducas
in tentationem; sed li-
bera nos à malo.
Amen.

La medicina en Roma

La variedad de instrumentos médicos que usaban los romanos demuestra que poseían amplios conocimientos quirúrgicos, aunque su mayor aporte fue mejorar la salud pública instalando agua corriente.



PINZAS

CUCHARÓN PARA CALENTAR UNGÜENTOS



VASIJA PARA SANGRÍAS

ESCALPELO

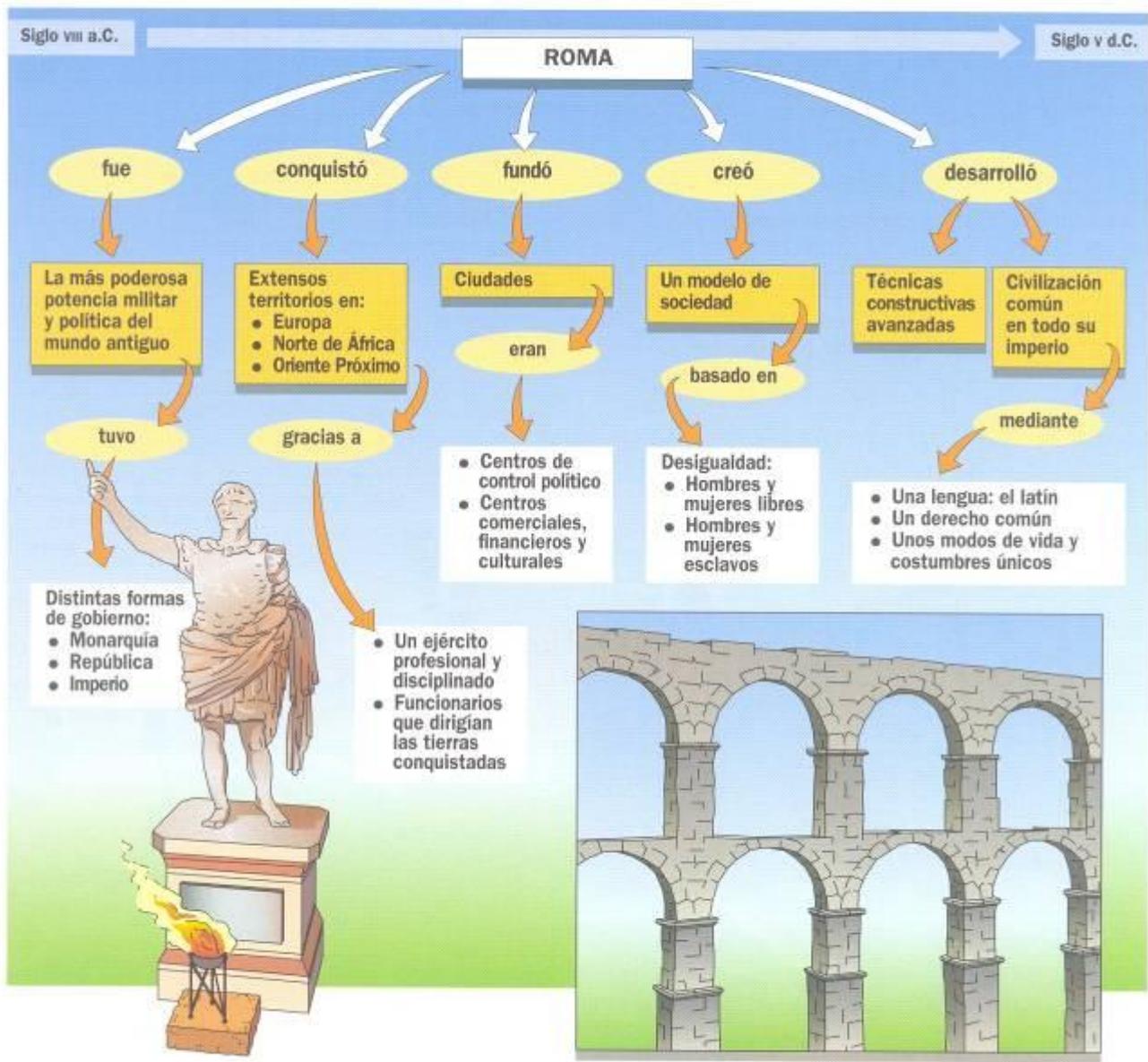


MANGO DEL ESCALPELO

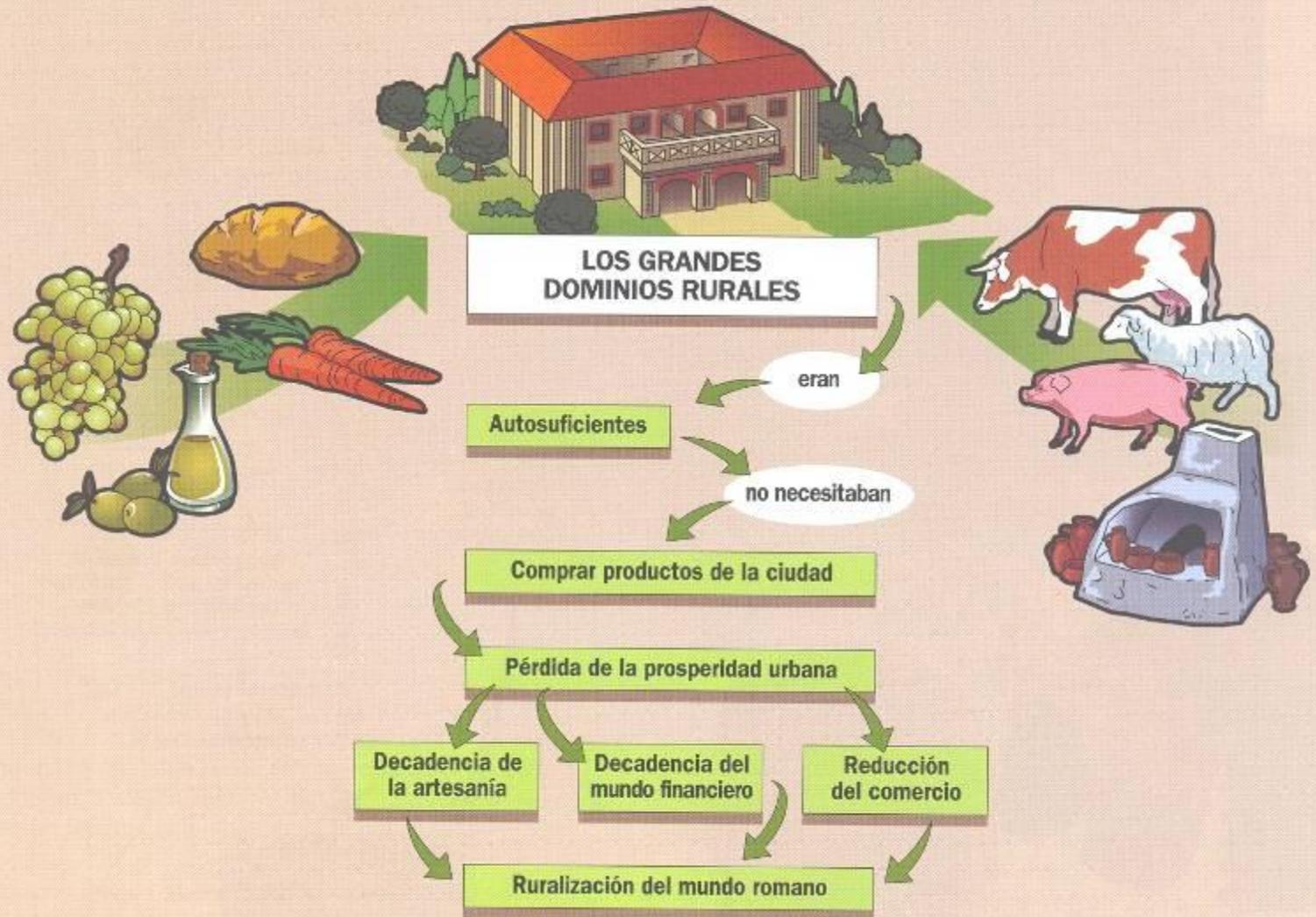
GANCHO PARA EXTRAER TEJIDOS

RETRACTOR

EN RESUMEN

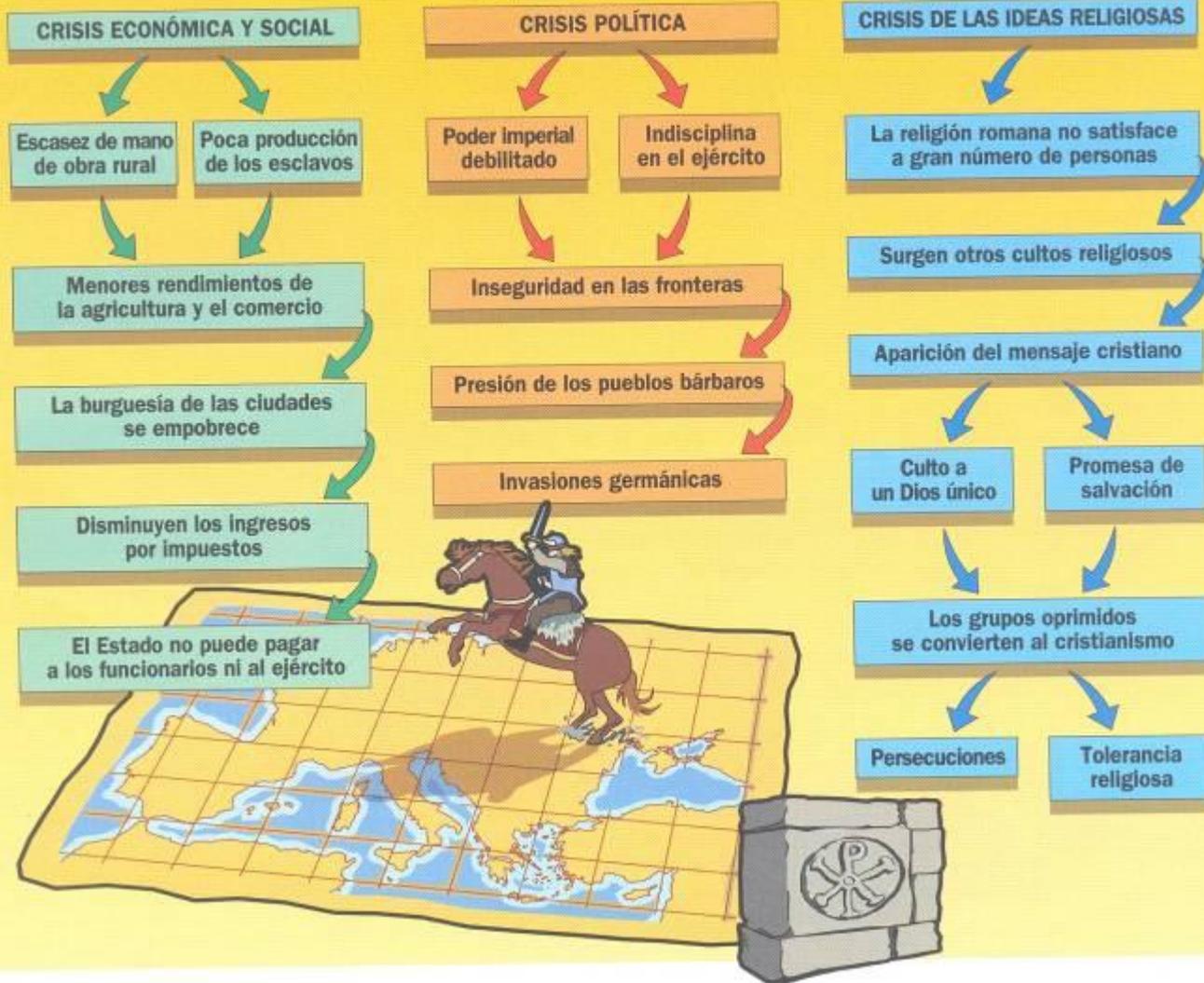


El historiador, cuando estudia un hecho del pasado, sabe que las cosas no ocurren aisladamente; en realidad, los acontecimientos históricos son una sucesión de múltiples causas, las cuales, a su vez, tienen muchas consecuencias. Fíjate en este *esquema*:

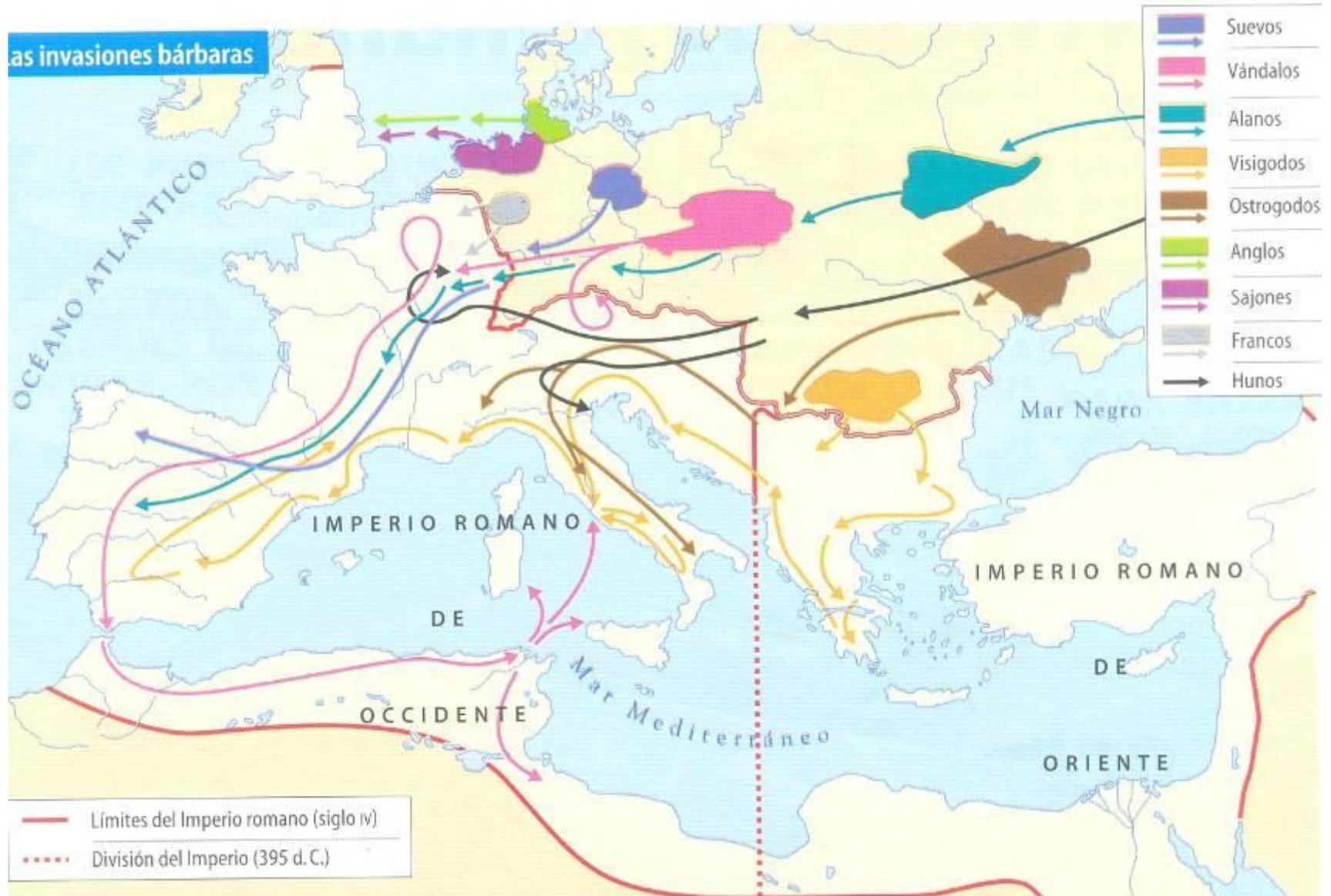


LA DESAPARICIÓN DEL IMPERIO

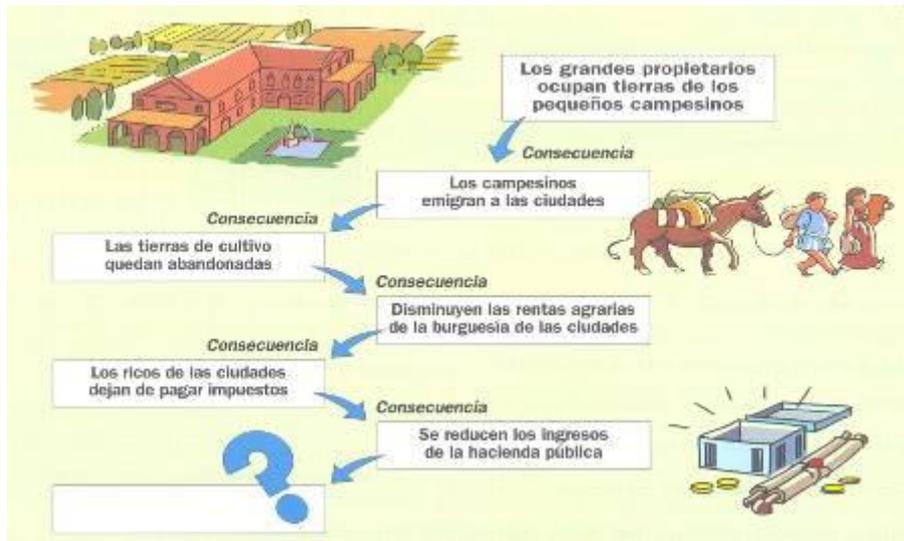
se produce por



7.3. La invasión del Imperio romano



ACTIVIDAD



1. Fíjate bien en todas las **ideas** que aparecen a continuación e intenta formar con ellas un esquema que las relacione y que exprese, mediante flechas, cuáles son las causas y las consecuencias de cada una de ellas.

- Los grandes propietarios ocupan tierras de los pequeños campesinos.
- Disminuyen las rentas agrarias de la burguesía de las ciudades.
- Los campesinos emigran a las ciudades.
- Se abandonan tierras de cultivo.
- Se reducen los ingresos de la hacienda pública.
- Resulta imposible hacer frente al aumento de los gastos públicos.
- Anarquía militar y saqueo de las ciudades.
- No hay dinero para pagar al ejército.
- Aumentan los gastos militares.
- Los ejércitos sustituyen al poder civil.
- El imperio se tambalea.
- Inseguridad en las fronteras.
- Creciente importancia del ejército en el imperio.
- Presión de los bárbaros en las fronteras del imperio.
- Los ejércitos deponen y designan emperadores.
- Guerras civiles entre los diversos ejércitos.



Luchas entre soldados romanos y pueblos bárbaros.

LA ECONOMÍA DEL IMPERIO: AGRICULTURA Y COMERCIO

- 1** **Buscar la terminología apropiada.** El siguiente texto explica las características esenciales de la agricultura y el comercio en el Imperio romano. Completa los espacios vacíos con los términos adecuados:

Por todas las tierras del Imperio se la actividad agrícola. Surgieron numerosas agrícolas donde se asentaron que las explotaban, y se formaron también enormes trabajados por

En ellos se construyeron grandes que eran propiedad de la

Los romanos introdujeron el y los sistemas de El aumento de la producción y favoreció el entre las provincias del Imperio. Para este los romanos contaban con magníficas que unían Roma con todas las

LA RELIGIOSIDAD ROMANA

- 2** **Identificar y relacionar.** Averigua qué nombre otorgaron los romanos a cada uno de estos dioses griegos y escríbelo en la casilla correspondiente:

DIOSES GRIEGOS	NOMBRE ROMANO
Zeus	
Hefesto	
Poseidón	Neptuno
Hera	
Atenea	
Apolo	
Artemisa	
Ares	
Afrodita	
Hermes	
Dionisio	

Repasa
lo que has
aprendido

1º

