

Universidad Nacional de Tucumán
Facultad de Filosofía y Letras
Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación
Cátedra: Historia de la Educación y de la Pedagogía (Curso General)

Estadio III:

Sociedad Renacentista y Paradigma Educativo Moderno

La Educación en los Siglos XVI y XVII

Protestantismo y Catolicismo

San Miguel de Tucumán – Otoño 2010

I. El Debate Educativo en Europa de los Siglos XVI y XVII

- Los siglos XVI y XVII fueron la *bisagra histórica* donde la burguesía comenzó a construir el *discurso legitimador* de su relato manifiesto, produciendo un *cambio de mentalidad*, e imponiendo *nuevas ideas* en la sociedad: el humanismo, el racionalismo e incluso la moral protestante (especialmente en su versión calvinista), secularizadora de las costumbres sociales, junto a innovaciones ideológicas, filosóficas, culturales, pedagógicas, éticas y estéticas, que culminaron en la Ilustración, encontraron a la burguesía como su principal impulsora y beneficiaria.
- Se santificó el afán de *lucro* y el éxito en los *negocios*, como signo del divino y contribución a la *prosperidad general*. El *individualismo* y la *igualdad* entre los hombres se elevaron a la categoría de dogma, contradiciendo los privilegios estamentales que le impedían al burgués desempeñar un papel destacado en la *vida pública*.
- El burgués y su clase se reconoció como un *sujeto histórico en formación*, aún inconcluso es cierto, pero capaz de emprender -a partir de las tareas históricas que tenía por delante- transformaciones *estructurales* en la realidad material y cultural de la sociedad. Una de esas tareas fue la construcción de un nuevo relato pedagógico capaz de superar la rémora educativa feudal

I. El Debate Educativo en Europa de los Siglos XVI y XVII

Europa. Escenario Educativo luego de la Reforma Protestante

Dos grandes líneas de desarrollo educativo encontramos en este momento histórico:

**La Educación Reformada
Protestante**

**La Educación Contra-
Reformada Católica**

Profundamente enfrentadas entre sí

II. La Educación Reformada Protestante

Conceptos fundamentales:

1. La **Reforma** fue un gran movimiento humanista nacido en el **Renacimiento**. Se podría decir que es la **aplicación** de éste a la **vida religiosa**
2. **Humanismo y Reforma** coinciden en muchos aspectos: a) acentuación de la **personalidad autónoma**; b) **individualidad libre** de toda coacción exterior, intelectual o religiosa; c) Ambos movimientos tuvieron un sentido crítico respecto a toda **autoridad dogmática**; ambos buscaron inspiración en la vida real, en la intimidad humana y no en la letra o doctrinas impuestas.
3. **El Humanismo** más bien tuvo un carácter intelectual y estético, fue más intelectual, minoritario y aristocrático. Buscó su inspiración en los clásicos griegos y latinos, No generó ningún proceso de educación formalizada. A diferencia de la
4. **La Reforma**, en la cual predominó el aspecto ético-religioso, que se transfirió a los social-popular. Su fuente de inspiración fueron las escrituras, sobre todo La Biblia. Dio origen a la **Educación Pública**
5. En síntesis la **Educación Humanista** fue más libre, espontánea y no prescriptiva. Mientras la **Educación Reformada Protestante** fue más severa, prescriptiva, más exigente y “atormentada”.

II. La Educación Reformada Protestante

En consecuencia, esta concepción de educación supuso:

- La lectura y la libre interpretación de **La Biblia**

- La necesidad de **enseñar a todos** a leer y escribir

- De ahí su interés de promover la **educación popular**

- Afirmó la supremacía de la **autoridad seglar** (civil) sobre la eclesiástica y encomienda a ésta la organización de la Educación

- Como consecuencia, la Reforma organiza la **Educación Pública**, que se definen como a) Escuelas Elementales; b) Colegios Humanistas y c) Educación Superior

- Frente a la homogeneidad universalista de la educación medieval católica, la educación protestante acentúa el **carácter nacional**, y particular de la Educación y promueve, en consecuencia, el empleo en ella de los idiomas vernáculos nacionales, en vez de los idiomas clásicos (latín y griego)

III. Exponentes más importantes

El Realismo Pedagógico de la Educación Reformada Protestante:

1. **Empirismo e idealismo** interactúan en su discurso a pesar de su aparente contradicción y complementan en la Educación de los siglos XVI y XVII.
2. Esta pedagogía intenta sustituir el **conocimiento abstracto y verbalista** por el saber a través de **las cosas** o mejor dicho por el de sus representaciones. Sus exponentes más importantes fueron: Wolfgang Ratke o *Radicious*; Juan Amós Comenio y John Locke

a. **Ratke (1571-1635):**

Aspiró a crear una **nueva didáctica**, proponiendo normatizar el proceso educativo. Apuntó a la **individualidad del educando**, con más insistencia que en épocas anteriores.

En el orden moral y social de la educación, sugirió el cultivo del espíritu, la tolerancia, respeto a la personalidad del otro y fraternidad entre los hombres.

Su nueva didáctica se sintetizaba en: a) seguir la leyes de la naturaleza, exigiendo que la lengua materna alemana sea la base de la enseñanza.

III. Exponentes más importantes

- Que el **latín y el griego** se impartiesen subordinados al anterior
- El **método natural** debía ir de lo simple y lo sencillo a lo complejo y superior.
- No debía aprenderse más que **una cosa por vez** y no se debía pasar a otra cosa hasta no haberla comprendido por completo.
- Debe repetirse cuantas veces sea necesario, **lo aprendido**.
- Todo debe enseñarse primero en **lengua materna** y luego en otros idiomas.
- No deben imponerse reglas y menos de **memoria**. Las reglas debían reflexionarse
- Primero la **cosa misma**, luego el **nombre de las cosas**.
- Todo debe aprenderse por **experiencia e inducción**
- El docente sólo debe **instruir**, la disciplina era cosa de los preceptores.
- **La enseñanza** debía marchar en acuerdo con disciplina escolar y la disciplina doméstica.

Ratke fue uno de los precursores de la **pedagogía realista** e históricamente se ubica a medio camino entre el **realismo** y el **verbalismo**. Para él, lo esencial fue **la lengua y las palabras**. Los **objetos y las cosas** eran los medios para conocerlas mejor.

III. Exponentes más Importantes

b. Comenio (1592-1670)

- Influenciado por Ratke y Erasmo, se educa en las Universidades de Hebon y Heidelberg. Su vida es andariega, aventurera y con gran desarraigo.

- Su obra pedagógica más importante fue *La Didáctica Magna* y se lo considera el fundador de la **didáctica y la pedagogía moderna**. Su personalidad fue extraordinaria y sintetizó en sí las cualidades de: pensador, escritor, místico y reformador, como también de hombre de acción.

- Su **Pedagogía** es una conjugación de ideas Religiosas y Realistas cuyas características más significativas fueron:

- a) en cuanto a los fines: Pansofía. **Educación para todos y para todas las cosas, las artes y las lenguas**; dominio de las pasiones y de la piedad.

- b) En cuanto a sus ideas religiosas: encarnó el pensamiento reformista y cuando se refiere a los **fines de la educación**, que se traducían en la **salvación, la felicidad eterna** para el **hombre que trabaja** y cultiva su espiritualidad. La **virtud** y las **buenas costumbres**, son fundamentales para lograr el desarrollo personal.

III. Exponentes más Importantes

- Su propuesta educativa no está encuadrada en ninguna religión oficial, sino en la religiosidad propia de la condición humana, de raíz cristiana
- En cuanto a su visión realista de las cosas, su concepción educativa está imbuida de la **espiritualidad renacentista** y antropocentrista.
- Desde esta perspectiva el objetivo de la educación era **la humanidad**, pues para ser hombre, antes debía ser educado.
- La escuela la concebía como un “**taller de hombres**” para que los hombres se hagan verdaderamente hombres.
- Por todo lo antedicho, la educación debía aplicarse **a todos** sin distinción de condición social, política o religiosa.
- La educación debía ser popular, sin descuidar a **la mujer**, quien también debía aprender al lado del varón.
- Este último planteo lo transforma en un adelantado a los tiempos y sea el precursor de la escuela democrática, igualitaria e unificada; de la educación indiferenciada del ciudadano y del concepto de **Instrucción Pública**

III. Los Exponentes más Importantes

Sostiene También que:

- Debe haber una escuela materna en cada casa.

- Una escuela publica en cada población, plaza o aldea.

- Un gimnasio en cada ciudad

- Una academia o universidad en cada provincia

- Indica un programa detallado de materias y actividades para cada una de estas instituciones educativas.

- Pero su principal contribución fue el método (didáctica) y en él siguió una visión humanista-realista, fundada en un pensamiento pedagógico donde lo religioso, lo político y lo filosófico confluían en el proceso de enseñar

- Como es sabido, en este período histórico *Jon Amós Comenio* dedicó su vida a la construcción de la *Pansofía*, vasto edificio pensado para la organización de la convivencia en paz de todos los cristianos

III. Exponentes mas Importantes

- El realismo expresó una forma de **optimismo pedagógico**. En los siglos XVII y XVIII se vivieron tiempos de conflictos y guerras religiosas, por lo tanto se confió plenamente en que la educación no sólo era **el remedio**, sino la **perfección** de la Humanidad. Comenio fue pionero y estuvo atento a fomentar los aciertos que se alumbraban en su tiempo. Puede ser considerado el hombre que abrió el camino de las «*Realien*» en los planes de estudio. La palanca era **el proceso de las cosas a las palabras y de las palabras a las ideas**.

- Las aplicaciones a la **Didáctica** son contundentes. Aficionado a la metáfora, proclamó que la **cosa es la semilla** y la palabra, **la cáscara** o corteza; ambas deben ser presentadas juntas pero lo importante era la semilla, la cosa. Sus esfuerzos se concentraron en el **Orbis sensualium pictus**, que llenó de ediciones la Europa Central hasta los tiempos de Goethe y perduró en el vocabulario pedagógico en los términos *Realschule*, *Sachkunde* y hasta nuestras lecciones de cosas.

III. Exponentes más Importantes

- Casi todas las expectativas del *realismo pedagógico* las cumplió Comenio: Se aplica con todas sus fuerzas a sustituir por la *lengua materna* «la tiranía del latín» en la escuela en todos los niveles, a fomentar el lema «*primero las cosas, luego las palabras*» y a emplear todos los sentidos en contacto con la Naturaleza, fuente privilegiada de experiencia.
- Su concepción *paido-céntrica* de la educación pone todos los componentes educativos al servicio del *aprendiz*, estableciendo un paradigma pues anteriormente al alumno no se le daba tal importancia, siendo considerado como simple *receptor-pasivo* del conocimiento.
- Criticó los *métodos* de enseñanza duros que despertaban *terror* en los alumnos para con el conocimiento y destrozaba ingenios, Comenio sugirió un *método práctico* de *aprender haciendo*. Que los conocimientos se introdujesen suavemente en las almas, llevando al entendimiento la verdadera esencia de las cosas.
- Instruir acerca de los fundamentos, razones y fines de las cosas que existen y se crean. Contrario a esto se implementaba el uso de la memoria de la palabra y no la de la experiencia, así Comenio insta a formar primero el entendimiento de las cosas, después la memoria y por último la lengua y las manos.

III. Exponentes más Importantes

- Además concluye en uno de sus fundamentos que todo cuanto se ha de aprender *debe escalonarse* conforme a los *grados de la edad*, de tal manera que no se proponga nada que no este en condiciones de recibir.

- Con base en un principio de Comenio, extraño para la época, que decía que se debe reunir en las escuelas a toda la juventud de *uno u otro sexo*. Planteaba así una *igualdad de géneros*, considerando a la mujer como *igualmente dotada* de entendimiento, ágil y capaz para la ciencia y lo mismo destinadas a elevadas misiones; no entendiendo porque razón se las *apartaba del conocimiento* y entendimiento de las ciencias.

Otro magnifico aporte, consiste en haber trazado un *ámbito diferente* para aplicar el método. El lugar para aplicar el método ya no serían los *autores clásicos*, sino el discurso de las ciencias, las artes, las lenguas y la naturaleza.

IV. Exponentes más Importantes

- Su actuación se prodiga en la organización de escuelas en su Moravia natal, en Polonia, en Hungría, en Suecia... Y estas escuelas están organizadas por edades y por niveles desde la infancia hasta la muerte. No hay apenas un tópico de la pedagogía actual que no esté ya presente en Comenio. Se le puede llamar padre y apóstol de la educación universal, iniciador de la psicología educativa, creador de escuelas de padres, adelantado del principio del método intuitivo pestalozziano, pregonero de la tolerancia y el multiculturalismo.

- Sin duda el *realismo pedagógico* como propuesta educativa concreta, será de gran ayuda para consolidar *la hegemonía* de la burguesía como dirección moral e intelectual del proceso histórico. Quizás en este siglo se manifestó como *expresión larvada* y aún inmadura, pero no cabe duda que fue el *prerrequisito fundamental* para que, en el siguiente siglo, la burguesía pudiese concretar su sueño hegemónico máspreciado, esto es, construir un inconmensurable *mundo material* y también cultural, a imagen y semejanza de sus deseos históricos. La experiencia comeniana y de los demás educadores identificados con el realismo pedagógico, así lo demuestran.

III. Exponentes más Importantes

c. Locke

En el marco de la Filosofía Moderna, es uno de los representantes del **empirismo sensualista** de origen inglés. Estudió en Oxford. **Filósofo, naturalista y político**. Influenciado por **Bacon y Descartes**, se lo considera como el padre del liberalismo moderno.

En la **Historia de la Pedagogía** ocupa un lugar destacado, tanto por sus ideas, como por la influencia que ejerció sobre Rousseau. Dos grandes obras literarias entrelazan su **Filosofía y Pedagogía**: a) Ensayo sobre el Entendimiento Humano y b) Pensamientos sobre Educación

a) Su **Pedagogía**, más que interesarse por ideas filosóficas relativas al **conocimiento** en sí, se destaca por su concepción **psicológica y moral**. Le otorga mayor importancia en el proceso educativo a la **conducta y a la ética** del sujeto, que a la **inteligencia y al conocimiento**,

III. Exponentes más Importantes

b) En Locke se observa una **pedagogía diferenciada** socialmente, que deriva en una **concepción educativa** también diferenciada: 1. La Educación del Gentleman y 2. La Educación del Caballero Inglés. Se trata de una educación con fuerte contenido de clase, orientada a la formación de la clase dirigente inglesa, es decir a la burguesía. La individualidad de la persona es uno de sus temas centrales.

Desde esta perspectiva, Locke es uno de los primeros en concebir la **Educación Integral** del SH: a) educación física, b) intelectual y c) moral, subordinando a y b a lo moral. Rescata la educación física que se predicó en el medioevo. Su obra comienza con la frase de Juvenal “***mens sana in corpore sano***”.

Sugiere **hábitos** alimenticios sanos, vestirse adecuadamente, higienizarse a diario, etc. Entiende que es preciso “endurecer” a los niños, sometiéndolos a una vida rigurosa, “***no blanda y afeminada***”, según sus palabras, para que **el cuerpo** pueda obedecer **las órdenes del espíritu**.

III. Exponentes más Importantes

c) En la **educación del espíritu**,

1) El alma es como una **tabula rasa** en la que no hay nada escrito, por lo tanto,

2) no **existen ideas innatas**, sino que el conocimiento comienza por la experiencia.

3) Por lo tanto, las **primeras impresiones** en esta táblula, de la educación, tienen un **valor extraordinario**

4) Por eso, las diferencias que se encuentran entre los **seres humanos** son de **aptitudes y de costumbres** y son producto de la educación recibida en la infancia.

Pero en la Educación, lo decisivo es a) preparar para el **dominio de las pasiones**; b) formarse para el **desarrollo de la virtud**; c) someter los **impulsos a la razón**. Todo lo que se enseñe se lo debe hacer mediante **prácticas, hábitos y ejercicios**, Sobre todo en los niños, a **los hábitos** hay que implantarlos **sin imposición**. Hay que hacer que los niños practiquen gustosamente, comenzando por **el juego**. Y del juego pasar **al trabajo**, aunque suponga un esfuerzo de disciplinamiento.

III. Exponentes más Importantes

d) En la *Educación intelectual*

Locke reconoce que se debe **aprender todo**: lectura, escritura, dibujo, latín, lenguas, geografía, historia y ciencias. Pero no cree que sea lo esencial para la educación.

Lo más importante que pretende inculcar en sus alumnos es la **Moral** y las Buenas Costumbres. Le otorga mucha importancia a las **Buenas Maneras**, ausente en la Educación, como: urbanidad, conversación, atención, respeto, tolerancia. De este modo realza el papel de la Ética y la Psicología de la Educación.

En este sentido pone de manifiesto lo importante que es conocer **el carácter de los niños**. Luego, siguiendo la **tradición de Vives**, señala: a) las condiciones que debe reunir el educador; b) idem con el preceptor; c) ambos deben adquirir buenas costumbres y ser instruidos; d) han de preparar al joven no para la erudición, sino para **la vida**.

III. Exponentes más Importantes

Recordemos que la *pedagogía de Vives*, sugería:

- a) Uno de los rasgos esenciales y que la hizo de vanguardia, fue la aplicación de la *Psicología de la Educación*.
- b) La enseñanza debía partir de las impresiones o sensaciones para llegar a la imaginación y de ahí a la razón
- c) Por ello, había que pasar de los hechos **individuales a los grupales** y de los hechos **particulares a los universales**, en contraste con el deductivismo escolástico de la época
- d) Toda enseñanza debía implicar un **estudio psicológico** de los alumnos y el método de enseñar debía partir de los objetos sensibles y naturales, para llegar a las **ideas**.
- e) El estudio de **la naturaleza** y de **las cosas** era más fácil que un tema abstracto, porque sólo requería la aplicación de **los sentidos**. El maestro debía tener un conocimiento exacto de la **lengua vernácula** y la de los alumnos, de modo que pueda enseñar más apta y fácilmente las lenguas extranjeras y clásicas.

IV. La Educación Religiosa Católica

a. La Contra-reforma

- El movimiento de la contrarreforma católica se extendió **dos siglos (XVI y XVII)**
- Se pretende retornar al momento anterior al humanismo, suprimiendo **el espíritu crítico y la razón.**
- Se inicia con la convocatoria al **Concilio de Trento (1546-1563)**
- Este concilio resuelve y recomienda como medidas sustanciales

a. La creación de la **Compañía de Jesús**

b. La Creación del **Index**

c. La creación de la **Santa Inquisición**

La **Compañía de Jesús** en el campo de la educación fue el órgano principal de la contra-reforma. Fue fundada por Ignacio de Loyola y reconocida por el Papa en 1540. Institución poderosa y de formación militar, el arma más temible que tuvo la Iglesia en ese momento. No surge inicialmente con fines educativos,

IV. La Educación Religiosa Católica

a. La Contra-reforma

- Sus propósitos fueron: a) **promover la confesión**; b) la **predicación**; c) la catequización y d) los **ejercicios espirituales**
- Sin embargo, al descubrir el significado que **los protestantes** le asignaron a la **educación**, ésta se transformó en una de las actividades más importantes de la Compañía.
- Era una **milicia combativa** organizada por curas y seglares, viven con intensidad ese siglo de luchas religiosa contra-reformista y su máxima era “**todo a la mayor gloria de Dios**”
- Sus miembros dependían de un **General de la Fe**, designado en cada Estado o Reino, y de un **Provincial de la Fe**, nombrado en colonias, regiones o territorios de esos Estados, ambos totalmente sometidos a la **autoridad del Papa**
- Uno de los objetivos fundamentales de esta congregación era la detección, la persecución y la detención de herejes, apóstatas y sacrílegos.

IV. La Educación Religiosa Católica

a. La Contra-reforma

Respecto a **decisiones educativas** ese Concilio resolvió y recomendó:

- La formación de asociaciones de **enseñanza catequística**
- La **instrucción religiosa** para contener el avance protestante
- Creaciones de **escuelas** donde no las haya, la mejora de las **existentes** en catedrales y monasterios
- Fundación de **cátedras de gramática** y la promoción de la **educación media** o secundaria (trivium) en toda la población
- Que se dictara **instrucción gratuita** a clérigos y demás estudiantes pobres para que estén mínimamente **instruidos**
- Pero además en un **plano más general de la Fe**, que se relaciona directamente con los **contenidos** de la **educación contra-reformista**, las resoluciones que se tomaron fueron las siguientes:

IV. La Educación Religiosa Católica

Recogió y reglamentó para todo el mundo lo que hasta ahora habían sido **meras tradiciones, prácticas supersticiosas y creencias vagas**. Damos un resumen de algunos de estos asuntos:

- 1) El papa tiene **poder absoluto** sobre todos los **reyes de la tierra**.
- 2) El sacerdote **es deificado**.
- 3) El **celibato del clero** se hace más rígido.
- 4) Los sacramentos **son siete**, ninguno menos, ninguno más.
- 5) La **confesión auricular** es obligatoria; mínimo una vez por año.
- 6) Al consagrar el sacerdote “**el pan y el vino**”, éstos se convierten en las sustancias del cuerpo y de la sangre del Señor; la “**transubstanciación**”.
- 7) Solo el sacerdote **bebe del cáliz**.
- 8) La tradición es fuente de revelación.
- 9) Los **libros apócrifos** son incluidos en el canon.
- 10) Las **buenas obras** son necesarias para la salvación.
- 11) El uso de las indulgencias, “**sobremanera saludable**”, debe mantenerse.
- 12) **María** está libre de pecado.
- 13) Deben venerarse **las reliquias e imágenes** de los santos.
- 14) Se confirman las doctrinas del **purgatorio y del limbo**.

IV. La Educación Religiosa Católica

b. La Pedagogía Jesuita (o la moral dependiente)

- Su fundamento es la **formación del hombre cristiano**, dentro de las doctrinas de la Iglesia Católica.
- A pesar de su fundamentalismo, eran **fuertemente eclécticos**, pues utilizaron las bases de la **educación humanista, ideas y métodos** para enseñar 1) Teología, 2) Idiomas clásicos, 3) gramática, 4) filosofía, 5) geografía e historia; pero el objetivo fundamental era conservar “la tradición”, lo viejo, aquello que había brillado en la medievalidad: **el dogma de la Iglesia**.
- Pero a pesar de estas intenciones, les faltó de esa educación humanista: a) la **independencia del pensar**; b) **la formación crítica**, investigadora y racional; c) el sentido **humanista terrenal**, ajeno a **toda imposición**.
- Sin embargo, destacaremos el esfuerzo, el cuidado en la preparación y la selección de maestros para la congregación, buscando personas **de mayor virtud** y condiciones para ejercer ese rol.
- Se los formaba desde jóvenes: a) comenzando por los **ejercicios espirituales**; b) seguían en el **Colegio Medio** y c) luego en el **Superior**

IV. La Educación Religiosa Católica

El cuidado, la atención y el **seguimiento de los alumnos** era a través de:

- someterlos a una **rigurosa vigilancia**
- eran atendidos, vigilados y custodiados individualmente, con el objetivo de conocer **su carácter** y las **condiciones intelectuales** de cada uno de ellos.
- Recibían una educación integral: a) física, b) estética, c) moral y d) teológica
- Sus exponentes teóricos eran San Ignacio de Loyola y San José de Calasanz

c. La Educación Jesuita (o la moral dependiente)

- Estaba regida por la **Ratio Studiorum** (Plan de Estudios inspirado en el Trivium y Cuadrivium medieval)
- Su objetivo era fundar **instituciones educativas** donde se aplicara este plan. Esas instituciones debían contar con un **Rector** y un **Prefecto de Estudios** a fin de establecer un **efectivo control** de lo que se estudiaba

IV. La Educación Religiosa Católica

c. La Educación Jesuita (o la moral dependiente)

- Por lo mismo se fundaron **colegios inferiores** (secundarios), donde se enseñaba Gramática, Latín, Griego y Matemática, de **5 a 6 años** de duración,
- Y **colegios superiores universitarios**, donde se enseñaban Ciencias, Teología y Filosofía, con una duración de **3 a 4 años**, donde se **evitaba la enseñanza** ni el **idioma nacional**, ni las ciencias **físicas y naturales**.
- Los **métodos de enseñanza** eran la lección, explicación, repetición y composición.
- Eran **verbalistas, memoristas y formalistas**, con lecturas y comentarios de textos clásicos, previamente **expurgados (limpios de herejía)**
- **La disciplina** se basaba en la: a) **emulación al maestro** y a los **alumnos destacados**;
b) **la competencia** entre **grupos e individuos**, ambas para desarrollar **el orgullo** y el **amor propio**

IV. La Educación Religiosa Católica

c. La Educación Jesuita (o la moral dependiente)

- Obediencia y sumisión más completa a la autoridad eclesiástica superior.
- **Al alumno** se lo incitaba a la **delación y al espionaje** entre ellos, para que se conozcan **las faltas** cometidas y los **malos pensamientos**.
- **Los castigos** no eran **rigurosamente físicos**, pero **sí morales**: ejercicios espirituales, confesión, arrepentimiento, oración, reclusión en sus celdas, llegando a la **autoflagelación** cuando la falta se consideraba grave. Se promovía la **alienación** y el **lavado de cerebro**.
- La enseñanza **era gratuita** y se les cobraba a los **pudientes** y a los **internos**. Era esencialmente **secundaria y universitaria**, no enseñándose las **primeras letras** ni la **educación básica**, sólo en las misiones. Es decir se buscaba formar los futuros **grupos dirigentes**, para que guarden la fe y orden predominante.
- Orientaban su gestión educativa hacia los adolescentes de las clases directivas y burguesas de la sociedad (o sea elitista).

IV. La Educación Religiosa Católica

c. La Educación Jesuita (o la moral dependiente)

- No estaba dirigida a las **clase subalternas**, a las masas y menos a **los pobres**. Similar a otras órdenes **los jesuitas** apuntaron a los **sectores dirigentes** de las sociedad, para poder disputarles así el poder a los reformistas. De ahí que sus universidades y colegios sometían a **sus ingresantes** a un **duro examen** de admisión que no sólo estaba dado por el riguroso conocimiento y manejo del **latín**, sino por su **pureza de sangre, de raza, de linaje y condición económica**
- Queda claro que esta **oferta educativa** estaba cruzada por un contenido transversal y una intención que lejos de **ser religiosa**, o solamente confesional, tenía un claro **objetivo político** de restaurar un **orden en crisis y retroceso**.
- Se pensaba a través de un **rígido control social** y una **voluntad dependiente** de sus educandos, orientados a **formar seres humanos** que, con su pensamiento y acción sostuviesen al **ecumenismo romano** en crisis y a las **monarquías absolutas** que sostenían la fe y permanecían **fieles al papado**.

IV. La Educación Religiosa Católica

e. La Acción Educativa de Juan Bautista de Lasalle

- Nació en Reims en 1651. Su **vocación docente** desde muy joven y se entrelazó con su **actividad sacerdotal**.
- Comenzó su **labor pedagógica** el año de 1679 cuando con Adrián Nyel fundaron **dos escuelas**, punto de partida de su congregación: los Hermanos de las **Escuelas Cristianas**.
- Otro hito importante en cuanto a su labor pedagógica fue el desprendimiento total de **su fortuna**, en 1684. El resto de su vida lo dedicó a la **educación de los niños** preferentemente pobres.
- Dedicación que se manifestó tanto en la fundación de distintas **instituciones escolares**, como en la tarea fundamental de la formación de maestros, para lo cual creó un **Seminario para Maestros**.

IV. La Educación Religiosa Católica

Los escritos de La Salle exponen su pensamiento en cuanto a la **vida religiosa** y las **actividades educacionales** de los Hermanos de las Escuelas Cristianas

- Entre las obras escolares mencionamos: ***Ejercicios de piedad para las escuelas cristianas*** (1697), ***Instrucciones y oraciones*** para la Santa Misa, la ***Comunión y la Confesión*** (1698), ***Deberes del cristiano*** (1703), ***Reglas de urbanidad y cortesía cristiana*** (1703), la ***Colección de cánticos espirituales*** (1705)
- La más importante de todas las obras escolares es la ***Guía de las Escuelas Cristianas*** redactada alrededor de 1702, pero que se publicó recién en 1720
- La polifacética obra educativa de La Salle, puede sintetizarse de la siguiente manera:

IV. La Educación Religiosa Católica

Las Instituciones Educativas fundadas por de La Salle fueron:

1. La Congregación de Hermanos de la **Escuelas Cristianas**.
2. El Seminario de **maestros rurales** o escuela de magisterio, en Reims, París y St-Denis.
3. Las **Escuelas Elementales** o primarias, con programas y contenidos adaptados a los intereses de los educandos según fueran: hijos de artesanos, agricultores o marinos.
4. **Escuelas dominicales** para obreros y campesinos.
5. **Internado para jóvenes** pudientes, en París y San Yon.
6. **Un reformatorio** para niños pobres
7. Un centro de reclusión o colonia para mayores.

IV. La Educación Religiosa Católica

de La Salle es considerado históricamente como el creador del “método de aprendizaje simultáneo**”**

- Fue un innovador del aprendizaje de la **lecto-escritura**. Los aspectos más significativos de su método se resumen así:

1. El maestro determina la **inteligencia relativa** de cada alumno en su clase.
2. **Adapta su lenguaje** y explicaciones a la **capacidad de su clase** y tiene cuidado en no ignorar a los **pupilos más lentos**.
3. **Se asegura** de que los alumnos conozcan el **significado de las palabras** que emplea.
4. Avanza de **lo simple a lo complejo**, de **lo fácil a lo difícil**.
5. Insiste grandemente en la parte elemental de **cada material**; no avanzando sino hasta que los alumnos tienen **bases firmes**...
6. Establecer **pocos principios** a la vez, pero **explicarlos bien**...

IV. La Educación Religiosa Católica

7. **Hablar mucho** viendo a los alumnos, utilizando **el pizarrón**.
8. **Preparar** con cuidado **cada lección**.
9. No dar **malos ejemplos** a los alumnos; siempre hablar con **corrección** y con **claridad y precisión**.
10. No emplear sino **definiciones exactas** y divisiones bien fundadas.
11. No asegurar nada a menos que se esté completamente seguro de **su veracidad**, especialmente hechos importantes, definiciones o principios.
12. Hacer uso frecuente del **sistema de preguntas y respuestas**.

IV. La Educación Religiosa Católica

A estos **pasos metódicos**, se suman estos **principios pedagógicos**:

- La enseñanza del **arte de leer** en escuelas primarias, por medio de la **lengua vernácula**, es mucho más útil que con los **textos latinos**.
- La **lengua vernácula** es más **fácil de enseñar** a los niños, quienes ya tienen algún **conocimiento de la misma**, que el latín, del cual son completamente **ignorantes**.
- Se requiere considerablemente menos tiempo para aprender el arte de leer en **lengua vernácula** que en una lengua extranjera.
- Los niños y niñas que **asisten a las escuelas primarias**, pueden solo permanecer unos **pocos años** en instrucción. Ahora, si se les enseña a leer de un **texto latino**, generalmente **dejarán la escuela** sin ser capaces de leer en la **lengua vernácula**, y con un **imperfecto conocimiento** de cómo **leer en latín**. Así pues, pronto **olvidarán** lo poco que aprendieron.

IV. La Educación Religiosa Católica

A modo de conclusión, respecto a las escuelas elementales podemos decir que además de la **alfabetización en lengua vernácula**, proporcionaron una cierta **formación profesional** que posibilitaba la promoción de la clase popular.

Los niños que en tres años recibían esta formación, luego podían colocarse como **aprendices** en algún oficio, o trabajar como peones en la **industria** u obtener **otro empleo** con sus conocimientos de lectura y escritura.

Dicho en las palabras tanto de reformadores, como de católicos, **la educación** operaba como un acto de **redención social** del género humano.

Bibliografía

- Mousnier, R., **Furores Campesinos. Los Campesinos en la Revueltas del Siglo XVII (Francia, Rusia, China)**, Siglo XXI, España Editores, Madrid, 1989.
- Crouzet, M., **Historia General de las Civilizaciones**, Vol. IV, *Los siglos XVI y XVII (1492-175)*, Destino, Barcelona, 4ª Edición, 1974.
- Abbagnano, N. y Visalberghi, A., **Historia de la Pedagogía**, F.C.E., México, 1975.
- Bowen, J., **Historia de la Educación Occidental**, Herdar, Barcelona, 1986.
- Ferrari, M., (E), **Grandes Pensadores. Historia del Pensamiento Pedagógico de Occidente**, Papers Editores, Buenos Aires, 2006.
- Gramsci, A., **La Alternativa Pedagógica**, Fontamara, México, 1995
- Hilton, R., (E), **La Transición del Feudalismo al Capitalismo**, Crítica, Barcelona, 1982
- Larroyo, F., **Historia General de la Pedagogía**, Porrúa, México, 1970
- Mayer, F., **Historia del Pensamiento Pedagógico**, Kapeluz, Buenos Aires, 1968
- Varela, J. y Álvaro Uría, F., **La Arqueología de la Escuela**, La Piqueta, Madrid, 1991
- Ponce, A., **Educación y Lucha de Clases**, Akal, Madrid, 2005
- Cipolla, C., **Educación y Desarrollo en Occidente**, Ariel, Barcelona, 1970
- Suayter, M. A., **Cuaderno de la Càtedra. Historia de la Educación y la Pedagogía, Selección de Textos, Años 850 AC a 1690**, Ediciones de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT, Tucumán, 1999.
- Chateau, J., **Los Grandes Pedagogos**, FCE, México, 1986
- Gadotti, M., **Historias de las Ideas Pedagógicas**, Siglo XXI, Madrid, 1998
- Luzuriaga, L., **Historia de la Educación y de la Pedagogía**, Losada, Buenos Aires, 1982
- Moliere, **El Burgués Gentilhombre**, Obras Maestras, Barcelona, 1969
- Pernoud, R., **Los Orígenes de la Burguesía**, Libros del Mirasol, Buenos Aires 1962
- Romero, J. L., **Estudios de la Mentalidad Burguesa**, Alianza, Madrid, 1987

Bibliografía

Sombart, W., **El Burgués**, Alianza, Madrid, 1979

Romero, J. L., **¿Y quien es el burgués?**, CEAL, Buenos Aires, 1984

Comenius, J. A., **Didáctica Magna**, Akal Bolsillo, Madrid, 1986

Hamilton, D., *Orígenes de los Términos “Clase” y “Currículum”*, en **Revista Iberoamericana de Educación**, N° 1, Biblioteca Digital OEI, México, Brasil, Argentina, Enero-Abril 1993.

Aguirre Lora., M. E., *El Currículum Escolar: Invención de la Modernidad*, en **Perspectivas Docentes**, Acotaciones, N° 25, Versión Digital en PDF, México, 1993